

## ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ "ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΑΣ"

### ΘΕΩΡΗΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

- A ΟΙ ΕΡΜΗΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ
- B Η ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ
- Γ ΠΩΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙΤΑΙ Η ΑΣΘΕΝΕΙΑ

### ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΜΕΡΟΣ

- A ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΕΡΤΑΤΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΜΑΣ
- B ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ
- Γ Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΚΑΘΡΕΦΤΗ
- Δ "ΔΟΥΛΕΥΩ ΜΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΟΥ"

### «ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΑΣ»

με την Αμαλία Ειρήνη (Μελίνα) Τζιμπούλου.

Η διδασκαλία του Ερμή του Τρισμέγιστου καθώς και αρχές της αυτογνωσίας συνδυάζονται σε ένα σεμινάριο θεωρίας και πρακτικής, για να κατανοήσουμε

«το ποιοί είμαστε και γιατί». Σκοπός του σεμιναρίου είναι η απόκτηση της γνώσης που μας συνδέει με την γαλήνη μέσα μας και την δύναμη να δημιουργούμε την ζωή και την πραγματικότητά μας

Απευθύνεται και σε όσους έχουν ήδη παρακολουθήσει το ως άνω σεμινάριο καθώς θα δοθούν επιπλέον πληροφορίες για την κατανόηση του εαυτού και της ζωής μας..

### ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΜΑΣ

#### A ΟΙ ΕΡΜΗΤΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

Ας αναλογιστούμε .....

Είμαστε έρμεοι στην ζωή μας ?

Είμαστε ανήμποροι μπροστά στις καταστάσεις και τις συνθήκες που βιώνουμε ?

Πώς δημιουργείται η πραγματικότητά μας ?

Η απάντηση στις ερωτήσεις αυτές είναι μία : **Εμείς είμαστε υπεύθυνοι και οι αποκλειστικοί δημιουργοί της πραγματικότητάς μας.**

Πως συμβαίνει αυτό ?

Η εξήγηση έρχεται με δύο τρόπους :

A Μέσα από το φυσικό πεδίο στο οποίο ζούμε.

Το πεδίο αυτό ορίζεται από τα ακόλουθα :

1. Από συναισθηματικά φορτισμένες εμπειρίες.

(πχ το δάγκωμα ενός σκύλου μας αφήνει το συναίσθημα του φόβου αντικρίζοντας σκυλιά)

2. Από λανθασμένες παιδικές εντυπώσεις.

(Είναι όλα τα παιδικά μας βιώματα και εμπειρίες)

### 3. Από το σύστημα των πεποιθήσεών μας.

( Είναι οικογενειακοί και κοινωνικοί προγραμματισμοί, μέσα στους οποίους, μεγαλώνει κάποιος)

### 4. Από την ερμηνεία που δίνουμε στα γεγονότα της ζωής μας.

(πχ. Ένα συγκεκριμένο γεγονός, μπορούμε να παρατηρήσουμε πως κάθε άνθρωπος θα το ερμηνεύσει με τον δικό του τρόπο).

Αυτά αποτελούν τον «καθρέφτη» μας στην ζωή με αποτέλεσμα να έλκουμε ανθρώπους και καταστάσεις που επιβεβαιώνουν αυτό το καθρέφτισμα.

### B. Μέσα από Ανώτερους πνευματικούς νόμους που διέπουν το Σύμπαν και όλη μας την ύπαρξη.

Εδώ θα αναλύσουμε τις 7 Ιερές Αρχές του Ερμή του Τρισμέγιστου.

Για να καταλάβετε πρακτικά τι σημαίνει καθρέφτισμα, αναλογιστείτε ένα παιδί που έρχεται στο κόσμο. Το παιδί γεννιέται με κάποια χαρακτηριστικά, (το «αιτιατό» σώμα της ψυχής που περιλαμβάνει τις ιδιότητες, τα ταλέντα, τις ποιότητες που έχει αποκτήσει μια ψυχή από τις προηγούμενες της ζωές, καθώς και τις αιτίες για τις οποίες επιλέγει να γεννηθεί) Καθώς περνά ο καιρός βιώνει καταστάσεις και παίρνει μηνύματα από το περιβάλλον του είτε με λόγια, είτε με συμπεριφορές των γύρω του, είτε με συμπεριφορά προς το ίδιο καθώς και με προσωπικά και κοινωνικά γεγονότα. Αυτά γίνονται το συνειδητό και υποσυνείδητο σύστημα πεποιθήσεων του .Με αυτό ερμηνεύει και επικοινωνεί με

τους γύρω βλέποντας την ζωή μέσα από το δικό του πρίσμα, σαν να φοράει ένα ζευγάρι γυαλιά που χρωματίζει, και ερμηνεύει τα γεγονότα ώστε να ταιριάζουν σύμφωνα με το δικό του σύστημα πεποιθήσεων.

Ο νόμος της έλξης του σύμπαντος διέπει αυτό το καθρέφτισμα που εμείς οι ίδιοι εκπέμπουμε ( ως πομπός) με αποτέλεσμα να έλκουμε (ως δέκτης) την αντίστοιχη πραγματικότητα μας.

Θέλετε να αλλάξετε την πραγματικότητά σας, το καθρέφτισμα που έχετε δημιουργήσει?

Η βασική προϋπόθεση για αυτό είναι Η ΘΕΛΗΣΗ . Η δική σας θέληση να αλλάξετε ό,τι δεν σας αρέσει, η δική σας θέληση να βελτιώσετε την ζωή σας, η δική σας θέληση να είστε ευτυχισμένοι. Κανείς δεν μπορεί να δημιουργήσει την πραγματικότητά σας, κανένας δάσκαλος δεν μπορεί να το κάνει αυτό, παρά μόνο να σας δείξει το δρόμο και τον τρόπο.

Η θέληση και η δουλειά είναι δική σας υπόθεση. Εσείς γίνεστε ο καλλιτέχνης της ζωής σας., μέσα από την κατανόηση του ποιο είστε και γιατί είστε.

Η διδασκαλία του Ερμή του Τρισμέγιστου, μας δίνει όλες τις παραμέτρους μέσα από συμπαντικούς νόμους που αφορούν την ίδια μας την ύπαρξη, για να δουλέψουμε και να λύσουμε τα προβλήματά μας, να διακόψουμε αυτό το φαύλο κύκλο μέσα από τον «καθρέφτη» που δημιουργούμε στην ζωή μας.

Ο Ερμής ο Τρισμέγιστος έζησε στην αρχαία Αίγυπτο και θεωρήθηκε ως ο Δάσκαλος των Δασκάλων. Ήταν ο πατέρας της απόκρυφης σοφίας, ο θεμελιωτής της αστρολογίας και εκείνος που ανακάλυψε την αλχημεία. Οι Ερμητικές διδασκαλίες συναντώνται σε όλο τον κόσμο και σε όλες τις θρησκείες. Ο Ερμητισμός δεν βρίσκεται καταγεγραμμένος σε βιβλία, μεταδόθηκε προφορικά από στόμα σε στόμα. Όταν κάτι γραφόταν, το νόημα καλυπτόταν με αλχημιστικούς και αστρολογικούς όρους, ώστε μόνο εκείνοι που κατείχαν το κλειδί να μπορούν να το κατανοήσουν ορθά. Ωστόσο υπάρχουν αναρίθμητες αναφορές στην Ερμητική φιλοσοφία σε βιβλία μεταφυσικής. Η σύνθεση βασικών Ερμητικών δογμάτων δεν καταγράφηκε ποτέ από όσο γνωρίζουμε. Επρόκειτο για αξιώματα και αρχές που ήταν ακατανόητα σε τρίτους, αλλά τα οποία ήταν άμεσα κατανοητά και ερμηνεύονταν από τους Ερμητικούς διδασκάλους. Δίδονταν μόνο σε όσους είχαν περάσει μυστικές εξαγνισμούς, διδασκαλίας και βελτίωσης ικανοτήτων, μέσα σε ένα πλαίσιο απόλυτης μυστικότητας. Η τέχνη της Ερμητικής Διδασκαλίας εστιάζει στην δύναμη που έχει ο νους να θεραπεύει και να δημιουργεί.

καθώς είμαστε πλασμένοι κατ'εικόνα και ομοίωση του Δημιουργού που σημαίνει ότι έχουμε δημιουργικές ικανότητες και θείες δυνάμεις.

Ο άνθρωπος στην ύψιστη πραγματικότητά του είναι μια αθάνατη θείκη συνειδητότητα ( η ψυχή) που είναι ενωμένη στο υψηλότερο επίπεδο της ύπαρξής της με την θείκη πηγή, την δύναμη που συντηρεί όλη την δημιουργία.

Σαν φυσικό όν, ο άνθρωπος είναι ένα όχημα για να αποκαλύψει, να γνωρίσει και να εκφράσει αυτή την θείκη συνειδητότητα που ήδη υπάρχει μέσα του, μέσα από τις ποιότητές του, τα ταλέντα του, τις ικανότητές του. Αυτή η διαδικασία μάθησης και έκφρασης λέγεται πνευματική εξέλιξη. Σκοπός αυτής της εξέλιξης του ανθρώπου είναι να συντονίσει την προσωπικότητά του (το εγώ) με τις ιδιότητες της ψυχής του, αυτής της αιώνιας Θείας Συνειδητότητας. βιώνοντας μέσα του, αυτά που αναζητά έξω

από εκείνον στο υλικό πεδίο: την εσωτερική Αξία, την εσωτερική Δύναμη, την εσωτερική Ασφάλεια, την εσωτερική Ελευθερία, την εσωτερική Αγάπη.

Έτσι η ψυχή ενσαρκώνεται πάλι και πάλι (παλιγεννεσία) μέσα σε πολύ συγκεκριμένα περιβάλλοντα, που έχουν ειδικά «σχεδιαστεί» ώστε να διευκολύνουν αυτή την εξελικτική διαδικασία. Εδώ εμπλέκονται οι έννοιες του Κάρμα (νόμος της Ανταποδοτικής Δικαιοσύνης) και της επιλογής της Ψυχής (τι κατέβηκε να μάθει η ψυχή στην ενσάρκωση της στο υλικό πεδίο και τι εμπειρίες έχει διαλέξει για αυτό).

Η αρχή της επαναλαμβανόμενης ενσάρκωσης της ψυχής, υποστηρίζεται από θρησκείες και φιλοσοφίες όπως τον Βουδισμό, Ινδουισμό, Ταοισμό, από την Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία (Σωκράτης, Πλάτωνας, Πυθαγόρας), από τις αρχαίες εσωτερικές διδασκαλίες των Αιγυπτίων, των Σούφι, ακόμα και των Χριστιανών.(μέχρι το 553 και την 5<sup>η</sup> οικουμενική Σύνοδο που έγινε στην Κωνσταντινούπολη επί αυτοκράτορα Ιουστινιανού.)

Καθώς επίσης από βιβλία που έχουν γραφτεί μέσα από επικοινωνίες με τον κόσμο των Πνευμάτων (Alice Bailey, Jane Roberts), μέσα από επιστημονικές μελέτες (έρευνες του ψυχιάτρου Dr. Raymond Moody, και των γιατρών Dr. Ossis και της Elisabeth Kubler Ross πάνω σε ετοιμοθάνατους ασθενείς, 150, 1300 και 1000 ασθενείς αντίστοιχα. Επίσης η ίδια θεωρία υποστηρίζεται από αναδρομές με υπνωτισμό που έχουν γίνει από την ψυχιάτρο Dr Hellen Wambach πάνω σε 750 περίπου ανθρώπους, και από την ενορατική ικανότητα του Edgar Cayce που βοήθησε πάνω από 2500 ανθρώπους παρατηρώντας πως οι πόνοι και οι ασθένειες των ανθρώπων αυτών ξεκινούσαν από προηγούμενες ζωές. (Όλα αυτά που αναφέρονται εδώ, είναι στην δική σας επιλογή και ελευθερία να τα ασπαστείτε η όχι.)

Οι ιερές διδασκαλίες του Ερμή του Τρισμέγιστου μας καθηλώνουν με την άφθαρτη πραγματικότητά τους διαμέσου των αιώνων, δίνοντας μας τα εργαλεία να μεταμορφώσουμε την ζωή μας Οι ίδιες αρχές που εξηγούν το «καθρέφτισμα» στην ζωή, εξηγούν και τους νόμους που πρακτικά ορίζουν την δύναμη να δημιουργούμε την πραγματικότητά μας.

Γι αυτό και στο σεμινάριο θα αναφερθούμε στις αρχές αυτές αλλά θα δώσουμε βαρύτητα στην πρακτική τους εφαρμογή.

Οι ιερές διδασκαλίες του Ερμή χωρίζονται σε επτά αλληλένδετες αρχές. Η βαθύτερη κατανόηση αυτών των αρχών θα σας συνδέσει με τις πνευματικές δυνάμεις που ήδη έχετε μέσα σας, δείχνοντας σας τον τρόπο της πραγματοποίησης αυτών που θέλετε στο υλικό πεδίο που ζούμε.

Η πρώτη ιερή αρχή ονομάζεται **ΝΟΗΤΙΣΜΟΣ**

Η δεύτερη ιερή αρχή ορίζεται ως **ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑ**

Η τρίτη ιερή αρχή ορίζεται ως **ΔΟΝΗΣΗ**

Η τέταρτη ιερή αρχή ορίζεται ως **ΠΟΛΙΚΟΤΗΤΑ**

Η πέμπτη ιερή αρχή ορίζεται ως **ΡΥΘΜΟΣ**

Η έκτη ιερή αρχή ορίζεται ως **ΑΙΤΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ**

Η έβδομη ιερή αρχή ορίζεται ως **ΦΥΛΟ**

Όλες αυτές οι αρχές θα σας βοηθήσουν να απολαμβάνετε τον υλικό κόσμο, χωρίς να χάνετε τον εαυτό σας μέσα στις ψευδαισθήσεις του. Στο βαθμό που συνειδητοποιείτε την ύπαρξη του Πνεύματος μέσα στην ύπαρξή σας, θα αλλάζετε την ζωή σας.

**ΠΡΩΤΗ ΙΕΡΗ ΑΡΧΗ – ΝΟΗΤΙΣΜΟΣ**

«το Όλον είναι Νους. Το Σύμπαν είναι Νοητικό»

Η αρχή αυτή αναφέρεται ως : «το Όλον είναι Νους. Το Σύμπαν είναι Νοητικό» Εξηγεί πως όλο το Σύμπαν, συμπεριλαμβανομένου του εαυτού και της ζωής σας ορίζεται από τις σκέψεις και τις σκεπτομορφές του Όλον, καθώς το Όλον είναι ο Δημιουργός. Το Σύμπαν και τα πάντα μέσα σε αυτό βρίσκονται σε συνεχή ανάπτυξη, κίνηση και αλλαγή. Η υποκειμενική δύναμη που τροφοδοτεί αυτή την αδιάκοπη δημιουργία ονομάζεται το Όλον. Το Όλον είναι Άπειρος Ζων Νους που αποτελείται από μια αθάνατη ζωτική δύναμη και θεϊκή σοφία. Το Όλον είναι Πνεύμα. Ο αληθινός σας εαυτός, ο ανώτερος σας εαυτός είναι μέρος του Όλον, και συνεπώς οι ίδιοι νόμοι που διέπουν το Όλον, διέπουν και τον δικό σας εαυτό.

Από την στιγμή που είμαστε πλασμένοι καθ' εικόνα και ομοίωση της θείας ενέργειας (του Όλον) έχουμε και εμείς τις πνευματικές ιδιότητες να δημιουργήσουμε το δικό μας Σύμπαν, με τις σκέψεις και τις σκεπτομορφές μας.

Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε αυτή την αρχή για να υλοποιήσουμε με τον Νου μας -μέρος του Όλον-, αυτά που θέλουμε στο δικό μας Σύμπαν, με τον ίδιο τρόπο, τηρουμένων των αναλογιών, που το Όλον δημιουργεί με τον δικό του Νου, τα δικά του Σύμπαντα.

Η αρχή εξηγεί πως αφού το Όλον είναι αιώνιο, απεριόριστο, απόλυτο, και αμετάβλητο, οτιδήποτε μεταβάλλεται δεν μπορεί να είναι το Όλον. Η εσωτερική φύση του Όλον είναι αδύνατον να γίνει γνωστή, δεν είναι ύλη, η απλή ενέργεια, υπήρχε πάντα (αιώνιο), γιατί δεν υπάρχει τίποτα άλλο έξω από το Όλον (απεριόριστο). Δεν υπάρχει τίποτα άλλο που θα μπορούσε να το δημιουργήσει, αφού τίποτα δεν μπορεί να το δημιουργήσει και δεν υπόκειται σε καμία άλλη Δύναμη (απόλυτο) καθώς δεν υπάρχει άλλη Δύναμη από αυτό, που θα μπορούσε να το περιορίσει, να το εμποδίσει, να το αποτρέψει, η να το αλλάξει.(αμετάβλητο).

Στο υλικό γήινο πεδίο, οι άνθρωποι δημιουργούν με υλικά που βρίσκουν έξω από αυτούς. Πως όμως, το Όλον δημιουργεί τα Σύμπαντα, αφού δεν υπάρχει τίποτα έξω από το Όλον? Οι άνθρωποι τεκνοποιούν με ένα μέρος από τον ίδιο τους τον εαυτό. Πως όμως το Όλον δημιουργεί, αφού το Όλον δεν διαιρείται, δεν χωρίζεται, δεν πολλαπλασιάζεται, δεν αναπαράγεται ?

Η Ερμητική διδασκαλία λέει πως υπάρχει ένας άλλος τρόπος που το Όλον δημιουργεί και αυτός είναι μέσα στην δική του Νόηση. Ο τρόπος με τον οποίο το Όλον δημιουργεί τα δικά του Σύμπαντα, είναι Νοητικός.

Υπάρχει λοιπόν ένας τρίτος τρόπος με τον οποίο οι άνθρωποι δημιουργούν (σύμφωνα με την αρχή της αντιστοιχίας, «ό,τι πάνω και κάτω»), και αυτός είναι μέσα από τις νοητικές τους εικόνες. Το Σύμπαν σας αποτελεί την δική σας δημιουργία.

#### ΔΕΥΤΕΡΗ ΙΕΡΗ ΑΡΧΗ – ΤΗΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΑΣ

«Όπως πάνω έτσι και κάτω, όπως κάτω, έτσι και πάνω» (Μακρόκοσμος)  
«Όπως μέσα μας έτσι και έξω μας» (Μικρόκοσμος)

Η δεύτερη Ερμητική Αρχή περιγράφει την αρμονία, την συμφωνία και την αντιστοιχία που υπάρχουν στα πεδία εκδήλωσης, ζωής και ύπαρξης.

Επομένως ανεξάρτητα σε ποιο πεδίο βρίσκεται κάτι, αυτό υπόκειται στους ίδιους νόμους, αρχές και χαρακτηριστικά.

Η Ερμητική φιλοσοφία θεωρεί πως το Σύμπαν χωρίζεται σε τρία πεδία, επίπεδα ύπαρξης. Το υλικό πεδίο, το νοητικό, και το πνευματικό. Κάθε επίπεδο δονείται σε διαφορετική συχνότητα, και αυτές οι δονητικές διαφορές αποτελούν τους μοναδικούς διακριτικούς παράγοντες μεταξύ των πεδίων. Κατά τα άλλα και τα τρία πεδία αποτελούν όψεις του Όλον. Τα ανώτερα πνευματικά πεδία δονούνται γρηγορότερα ενώ τα κατώτερα υλικά πεδία δονούνται πιο αργά ( για αυτό το λόγο η ύλη φαίνεται πυκνή και συμπαγής)

Η φύση του Όλον φαίνεται να αντιστοιχεί στα δημιουργικά ένστικτα της ανθρωπότητας σύμφωνα με την αρχή της Αντιστοιχίας, καθώς και τα δημιουργικά ένστικτα της ανθρωπότητας να αντιστοιχούν στην φύση του Όλον.

Τα τρία πεδία είναι διαβαθμίσεις της κλίμακας της ζωής από το κατώτερο σημείο της ύλης μέχρι το ανώτερο σημείο του Πνεύματος. Τα πεδία δεν έχουν τις συνηθισμένες διαστάσεις μήκους, βάθους, πλάτους, αλλά έχουν μια τέταρτη διάσταση, αυτή της δόνησης. Το Σύμπαν βρίσκεται σε συνεχή κίνηση με διαφορετικούς δονητικούς ρυθμούς, ταχύτητες, βαθμίδες και κατευθύνσεις.

Καθένα από τα Τρία Μεγάλα Πεδία διαιρείται σε επτά μικρότερα πεδία, τα οποία με την σειρά τους διακρίνονται σε επτά υπό-επίπεδα, κυρίως για την μελέτη τους καθώς καθένα από αυτά εφάπτεται και ενώνεται με το άλλο.

### **Το Μεγάλο Υλικό Πεδίο**

Οι Ερμητιστές αντιμετωπίζουν την ύλη ως μια πυκνή μορφή ενέργειας με αργές ή χαμηλές δονήσεις. Επομένως οι Ερμητιστές ταξινομούν την ύλη στη κατηγορία της «ενέργειας». Η ύλη περιλαμβάνει στα κατώτερα επίπεδα τα συμπαγή, τα υγρά και τα αέρια, (πεδίο της ύλης Α) πιο ψηλά τοποθετούνται ανώτερες λεπτοφυείς και διαφανείς μορφές ύλης όπως τα ραδιοκύματα και τα σωματίδια (πεδίο της ύλης Β)

Πιο πάνω στο επίπεδο της ύλης ο αιθέρας αποτελεί το πεδίο μιας εξαιρετικά ελαστικής ουσίας που περιβάλλει το συμπαντικό χώρο και αποτελεί το μέσο για την κίνηση των ενεργειακών κυμάτων. (πεδίο της ύλης Γ)

Το αμέσως επόμενο πεδίο της ύλης είναι το επίπεδο της ενέργειας που περιλαμβάνει την θερμότητα, το φως, το μαγνητισμό, τον ηλεκτρισμό και την έλξη (Πεδίο της ενέργειας Α) Το πεδίο της Ενέργειας Β περιλαμβάνει μορφές ενέργειας άγνωστες ακόμα για την επιστήμη, γνωστές ως «οι πιο Εκλεπτισμένες Δυνάμεις της Φύσης» που μεταδίδουν την ενέργεια των νοητικών φαινομένων όπως η τηλεπάθεια. Το πεδίο της Ενέργειας Γ συμπεριλαμβάνει ενέργεια τόσο υψηλής οργάνωσης, που είναι γνωστή μόνο στα όντα του Πνευματικού Πεδίου και σε εκείνους που βιώνουν αυτό το πεδίο ενώ ακόμα ζουν στη γη. (στους φωτισμένους ανθρώπους)

### **Το Μεγάλο Νοητικό Πεδίο**

Το νοητικό πεδίο διαιρείται και αυτό σε επτά υπό-πεδία και περιλαμβάνει ζωντανούς οργανισμούς, γνωστούς σε εμάς αλλά και άλλες μορφές γνωστές μόνο σε μεταφυσικούς, από την χαμηλότερη και πιο αργή δόνηση με την χαμηλή νοημοσύνη στον πιο ψηλό βαθμό πνευματικής σοφίας και νοημοσύνης.

Εδώ περιλαμβάνονται τα πεδία του Μεταλλικού Νου (μέταλλα και χημικά) του Φυτικού Νου, του Ζωικού Νου και του Ανθρώπινου Νου, καθώς και τρία πεδία του Στοιχειακού Νου. (όπως πχ οι νεράιδες, τα ξωτικά, κλπ).

Ο μέσος άνθρωπος συνήθως δεν αναγνωρίζει το νου, την ψυχή ή την ζωή του μεταλλικού βασιλείου, αλλά ούτε τον νου και την ψυχή του φυτικού και του ζωικού. Ωστόσο όλοι οι μεταφυσικοί αναγνωρίζουν αυτή την ύπαρξη.

Σε ανώτερη δόνηση έρχεται το Επίπεδο του Ανθρώπινου Νου, περιλαμβάνοντας την ανθρώπινη ζωή και την διανόηση. Όπως και τα υπόλοιπα έχει και αυτό επτά υπό-πεδία. Κινείται από την χαμηλότερη και πιο αργή δόνηση με την χαμηλή νοημοσύνη στο πιο ψηλό βαθμό πνευματικής σοφίας και νοημοσύνης.

Ορισμένοι άνθρωποι, υπάρχουν ακόμα και στα κατώτερα επίπεδα του επόμενου υψηλότερου επιπέδου, το Μεγάλο Πνευματικό Πεδίο

### **Το Μεγάλο Πνευματικό Πεδίο**

Το Μεγάλο Πνευματικό Πεδίο έχει και αυτό επτά υποκατηγορίες, οι οποίες με την σειρά τους έχουν και αυτές από επτά υποκατηγορίες. η καθεμιά.

Αυτό το επίπεδο περιλαμβάνει όντα των οποίων η ζωή, ο νους και η μορφή δονούνται σε υψηλότερους βαθμούς. Οι άνθρωποι αυτοί που έφτασαν στο επίπεδο του μύστη τοποθετούνται στις κατώτερες υποκατηγορίες αυτού του επιπέδου.

Πάνω από αυτούς βρίσκονται οι άγγελοι, οι αρχάγγελοι, οι αναληφθέντες διδάσκαλοι και οι θεότητες. Αυτές οι αόρατες θεότητες και αγγελικοί βοηθοί επιδρούν στην ανάπτυξη της κοσμικής προόδου και επιπλέον βοηθούν παρεμβαίνοντας σε ανθρώπινα θέματα.

Ακόμα και αυτές οι ανώτατες υπάρξεις αποτελούν μια δημιουργία του Όλον και υπόκεινται στους συμπαντικούς του νόμους ακολουθώντας το νόμο της αντιστοιχίας, όπως και τους νόμους των υπόλοιπων αρχών που θα δούμε στην συνέχεια.

#### ΤΡΙΤΗ ΙΕΡΗ ΑΡΧΗ – ΤΗΣ ΔΟΝΗΣΗΣ

« Τίποτα δε μένει ακίνητο. Τα πάντα κινούνται. Τα πάντα δονούνται»

Η Ερμητική διδασκαλία αναφέρεται στην αρχή πως τα πάντα κινούνται συνεχώς, πολύ πριν η αρχή αυτή επιβεβαιωθεί από τα μικροσκόπια της επιστήμης.

Αυτή η αρχή αφορά την αλήθεια πως η κίνηση εκδηλώνεται στα πάντα μέσα στο Σύμπαν και αναγνωρίστηκε από τους πρώιμους Έλληνες φιλοσόφους, οι οποίοι την συμπεριέλαβαν στα συστήματά τους. Ωστόσο η αρχή αυτή ξεχάστηκε για αιώνες και ανακαλύφθηκε ξανά τον 19 αιώνα όταν οι επιστήμονες αποκωδικοποίησαν τα μυστικά των ατόμων και της ραδιενέργειας. Η επιστήμη τώρα συνειδητοποιεί πως ύλη και ενέργεια αποτελούν μορφές δονητικής κίνησης.

Οι διαφορές μεταξύ των εκδηλώσεων μέσα στο Σύμπαν υπάρχουν λόγω των διαφορετικών δονητικών ρυθμών. Η καθημερινή ζωή προσφέρει σαφή παραδείγματα των επιδράσεων της αυξημένης δόνησης.

Για παράδειγμα καθώς οι μουσικές νότες αποκτούν υψηλότερο τόνο, ο δονητικός τους ρυθμός αυξάνεται. Στο τέλος οι νότες και οι δονήσεις τους γίνονται τόσο υψηλές ώστε δεν ακούγονται. Στα χρώματα ισχύει το ίδιο. Το κόκκινο χρώμα έχει το χαμηλότερο ρυθμό δόνησης που μπορεί να συλλάβει το ανθρώπινο μάτι και το βιολετί βρίσκεται στην άλλη άκρη του φάσματος. Υπάρχουν και ανώτερες νότες, χρώματα και ενέργειες που δεν μπορούν να γίνουν αντιληπτές από τις ανθρώπινες αισθήσεις.

Το υλικό επίπεδο αποτελείται από δονούμενα άτομα. Αν ένα υλικό αντικείμενο το περιστρέψουμε η το δονήσουμε αρκετά γρήγορα τότε οι ανθρώπινες αισθήσεις δεν μπορούν να το δουν η να το ακούσουν.

(Θυμηθείτε την προηγούμενη Αρχή της Αντιστοιχίας, όπου ο μόνος διαχωρισμός των τριών πεδίων-επιπέδων, και το πέρασμα από το κατώτερο υλικό πεδίο στα ανώτερο νοητικό και στο υψηλότερο πνευματικό, έγκειται στην συχνότητα της δόνησής του).

Με τον ίδιο τρόπο, κάθε σκέψη συναίσθημα η νοητική κατάσταση, δονείται σε διαφορετικές συχνότητες, και έλκει εμπειρίες ανάλογων δονήσεων. Αν επιθυμείτε να έλξετε καλύτερες εμπειρίες, τότε πρέπει να ανυψώσετε τις σκέψεις σας και τα συναισθήματά σας.

Η Αρχή της Δόνησης, εξηγεί, πως μπορείτε να πολώσετε-να κρατήσετε σταθερό- το νου σας ,(εκφράζεται από την επόμενη αρχή ης πολικότητας) σε όποιο βαθμό δόνησης επιθυμείτε, ώστε να αποκτήσετε τον απόλυτο έλεγχο των νοητικών σας καταστάσεων, διαθέσεων και εμπειριών. Και γνωρίζοντας πως ζούμε σε ένα Σύμπαν ενότητας και αλληλεπίδρασης, οι δικές σας δονήσεις των θετικών σκέψεων, μπορούν να επηρεάσουν τις σκέψεις άλλων ανθρώπων.( αυτό το φαινόμενο εξηγεί την τηλεπάθεια.)

#### ΤΕΤΑΡΤΗ ΙΕΡΗ ΑΡΧΗ – ΤΗΣ ΠΟΛΙΚΟΤΗΤΑΣ

«Τα πάντα είναι δυϊκά. Τα πάντα έχουν δύο πόλους. Καθετί έχει το δικό του ζευγάρι των αντιθέσεων. Τα αντίθετα είναι όμοια στην φύση τους, αλλά διαφορετικά σε βαθμό. Τα άκρα συναντώνται. Όλα τα παράδοξα μπορούν να συμφιλιωθούν»

Η τέταρτη Ιερή Αρχή περιλαμβάνει την αλήθεια πως όλα τα εκδηλωμένα αντικείμενα έχουν δυο πλευρές, πτυχές η πόλους. Η διαφορά που υπάρχει μεταξύ των φαινομενικά διαμετρικά αντιθέτων πραγμάτων, είναι θέμα δόνησης.. Για παράδειγμα, το πνεύμα και η ύλη είναι τα δύο άκρα της ίδιας έννοιας που βρίσκεται στον ίδιο άξονα, με ενδιάμεσα στοιχεία μεταξύ τους, και το μόνο που τα διαχωρίζει είναι ο βαθμός δόνησής τους. Η ζέστη και το κρύο επίσης, το φως και το σκοτάδι, το σκληρό και το μαλακό, το θορυβώδες και το ήσυχο, το καλό και το κακό, αποτελούν παραδείγματα του ίδιου πράγματος με ενδιάμεσες διακυμάνσεις.

Ένα άλλο παράδειγμα που επιβεβαιώνει πως τα άκρα συναντώνται είναι οι κατευθύνσεις Βορρά – Νότου, Ανατολής-Δύσης. Αν ταξιδέψετε τον κόσμο με κατεύθυνση προς την Ανατολή τελικά θα φτάσετε σε ένα σημείο που είναι η Δύση.

Η Αρχή της Πολικότητας εκφράζει την πρακτική πλευρά της «υλοποίησης» της Ερμητικής Διδασκαλίας, δημιουργώντας τις δονήσεις αυτές που χρειάζονται για να έλκετε αυτό που θέλετε. Η Αρχή αυτή δουλεύει όταν κανείς ανυψώσει τις νοητικές του δονήσεις σε ένα υψηλότερο σημείο, ώστε να έλξει το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Η Αρχή αυτή γίνεται ένα πρακτικό εργαλείο, όπου κινείτε την σκέψη σας πάνω σε ένα νοητικό άξονα, (παρόμοιο με τους μοχλούς μιας κονσόλας ήχου σε ένα στούντιο ηχογραφήσεων) ο οποίος έχει δύο πόλους που εκφράζουν κάθε ζευγάρι αντίθετων πραγμάτων.

Φανταστείτε πως για κάθε τι στην ζωή σας υπάρχει ένας αντίστοιχος άξονας, με την θετική του έννοια στην μια άκρη και την αρνητική, στην αντίθετη πλευρά του. Έτσι η υγεία και η ασθένεια, η αγάπη και το μίσος, ο πλούτος και η φτώχεια, η ψυχική γαλήνη και η εσωτερική ένταση, το θάρρος και ο φόβος, η δραστηριότητα και η τεμπελιά, είναι μερικά παραδείγματα της δυαδικότητας που διέπει τα πάντα, σε έννοιες της ίδιας κατηγορίας αλλά διαφορετικών διαβαθμίσεων.

Ο θετικός πόλος είναι υψηλότερου βαθμού και κυριαρχεί στον αρνητικό πόλο. Η τάση της φύσης κινείται προς την κατεύθυνση της κυρίαρχης δραστηριότητας του θετικού πόλου. Έτσι μπορείτε να αλλάξετε την νοητική σας κατάσταση μετακινώντας την σκέψη σας προς το θετικό πόλο και η φύση θα σας βοηθήσει για αυτό. Μπορούμε να κυριαρχήσουμε στις νοητικές μας καταστάσεις, αντί να γινόμαστε έρμεα και υπηρέτες τους.

Αφιερώστε κάθε ημέρα χρόνο για να ελέγχετε νοητικά τους μοχλούς στους άξονές σας της υγείας, της εσωτερικής γαλήνης, της συντροφικότητάς, των οικονομικών σας, της δημιουργικότητάς σας και ότι άλλο θέλετε. Μπορείτε να αυξήσετε την δόνηση οραματιζόμενοι πως ο μοχλός βρίσκεται στο υψηλότερο δυνατό σημείο κατά μήκος του άξονα. Εφόσον ο μοχλός βρίσκεται μέσα στο νου σας το αποτέλεσμα είναι δικό σας δημιούργημα. Ακόμα και αν ανησυχείτε για τα χρήματα πχ, μπορείτε νοητικά να επηρεάσετε το μοχλό ώστε να μετακινηθεί υψηλότερα, όσο ψηλότερα νιώθετε άνετα. Δεν υπάρχει λόγος να οραματιστείτε κάτι το οποίο δεν μπορείτε να αποδεχτείτε. Την στιγμή που θα πιστέψετε πως η ευπορία είναι δυνατή, τότε θα επιτρέψετε στο μοχλό να φτάσει στην κορυφή του άξονα.

Η καθημερινή πρακτική και η επιμονή θα σας φέρουν το αποτέλεσμα που θέλετε αρκεί βέβαια να έχετε επιλύσει και κατανοήσει την έννοια του «καθρέφτη» στην οποία αναφερόμαστε στη αρχή του σεμιναρίου.

Παρατηρήστε πάλι πως όλες οι Αρχές που έχουμε δει έως τώρα αλληλοσυμπληρώνονται και εμπλέκονται μεταξύ τους.

#### ΠΕΜΠΤΗ ΙΕΡΗ ΑΡΧΗ – ΤΟΥ ΡΥΘΜΟΥ

«Η κίνηση της ταλάντωσης από τον ένα πόλο στον άλλο είναι συνεχής και εκδηλώνεται παντού. Τα πάντα ανυψώνονται και πέφτουν»

Αυτή η σταθερή κίνηση εκδηλώνεται σε όλα τα πεδία, μετατρέποντας σε ένα εκκρεμές κάθε άξονα, που κινείται με ένα ρυθμό ταλάντωσης. Το μέτρο της ταλάντωσης προς τα πάνω αναλογεί στο μέτρο της ταλάντωσης προς τα κάτω, με τον ρυθμό να κινείται ανάμεσα στους δύο πόλους.

Αυτή η Αρχή είναι παρούσα στο υλικό, στο νοητικό και στο πνευματικό πεδίο. Εξηγεί την καταστροφή και την δημιουργία των κόσμων, την κορύφωση και πτώση των εθνών, την ιστορία ζωής όλων των πραγμάτων, καθώς και τις νοητικές καταστάσεις των ανθρώπων. Όλοι οι κόσμοι γεννιούνται, μεγαλώνουν και πεθαίνουν για να αναγεννηθούν. Τα σύμπαντα δημιουργούνται, φτάνουν στο απώτατο σημείο της ύλης και έπειτα αρχίζουν την ανοδική τους κίνηση προς το Πνεύμα. Οι ήλιοι γεννιούνται φτάνουν στο απώτερο σημείο της ισχύος τους και τότε αρχίζει η διαδικασία οπισθοδρόμησής τους, για να γίνουν μετά από εκατομμύρια χρόνια νεκρές μάζες περιμένοντας ένα ακόμα ερέθισμα ώστε να ενεργοποιηθούν και να αρχίσει ένας νέος κύκλος ηλικιακής ζωής

Τον ίδιο ρυθμό ακολουθούν οι ημέρες και οι νύχτες, οι εποχές και τα πάντα γύρω μας. Αλλά και μέσα μας η Αρχή του Ρυθμού καθορίζει και τις αλλαγές στην νοητική μας δραστηριότητα, ορίζοντας τις αλλαγές των διαθέσεων μας.

Η διαδικασία της Μετάλλαξης στην Ερμητική Διδασκαλία, βασίζεται στην επίγνωση του Νόμου του Ρυθμού, αλλά στην επιλογή να παραμείνεις ουδέτερος στην ταλάντωση που υφίσταται. Αυτό προϋποθέτει την ταύτιση μας με ένα ανώτερο επίπεδο συνειδητότητας της ύπαρξής μας, (που ονομάζεται «Ανώτερη Διάνοια» και αποτελεί ένα από τα πέντε σώματα της ψυχής ) παραμένοντας στο ρόλο του παρατηρητή του κατώτερου πεδίου και των ταλαντώσεων του εκκρεμούς (μεταβολές διάθεσης, συναισθημάτων, ενοχλητικές αλλαγές που παρατηρούμε στον εαυτό μας).

Είναι σαν να αφήνεις να περάσει από κάτω σου, οποιαδήποτε ταλάντωση, αρνούμενος συνειδητά να συμμετέχεις στον αρνητικό ρυθμό. Δηλαδή πολώνεις τον εαυτό σου στην θετική πλευρά του άξονα, μην επιτρέποντας στις σκέψεις σου να συμμετέχουν στην αντίθετη ταλάντωση. Εδώ η ελεύθερη βούλησή μας και ένας βαθμός αυτογνωσίας παίζουν καθοριστικό ρόλο.

Πρίν περάσουμε στην επόμενη Ιερή Αρχή θα ήθελα να μιλήσουμε λίγο για τα πέντε σώματα της ψυχής.

Όπως είπαμε ο άνθρωπος στην ύψιστη πραγματικότητά του είναι μια αθάνατη Θεϊκή Συνειδητότητα, ενωμένη στο υψηλότερο επίπεδο της ύπαρξής της με την Θεϊκή πηγή, (Πνεύμα) την δύναμη που συντηρεί όλη την δημιουργία. Το Πνεύμα, «το Όλον», ο Θεός, δεν υφίσταται όπως είδαμε στην πρώτη αρχή, γέννηση, θάνατο, αλλαγή, εξέλιξη, η βελτίωση. Είναι φως, αγνή συνειδητότητα.

Για να εκφραστεί πάνω στην γη πρέπει να προβάλλει μια σειρά από σώματα, ανώτερα και κατώτερα (όλα είναι εκδηλώσεις του).

Τα δύο λεπτά, ανώτερα σώματα που παίρνει το ΠΝΕΥΜΑ ονομάζονται αιτιατό και ανώτερη διάνοια. Αυτά τα δύο λεπτά σώματα που παίρνει το πνεύμα ορίζονται ως Ψυχή. και επιζούν ανάμεσα στις ζωές σε αντίθεση με τα κατώτερα σώματα που είναι το νοητικό, το ενεργειακό και τα φυσικό σώμα. Η ψυχή περνάει μέσα από τις ζωές μια βαθμιαία διαδικασία εξαγνισμού, ώσπου να αντιληφθεί την αληθινή της ταυτότητα σαν Πνεύμα. Έτσι μπορούμε να μιλάμε για εξελισσόμενη ψυχή, δηλαδή για την εξέλιξη του αιτιατού και του Ανώτερου διανοητικού σώματος.

Το αιτιατό σώμα, το πιο λεπτό το πιο αιθέριο σώμα που προβάλλεται από το Πνεύμα, είναι η αποθήκη των εμπειριών, όλων των διαφόρων ενσαρκώσεων, όλες οι πράξεις, σκέψεις, λόγια, αντιλήψεις, ικανότητες, ταλέντα που είναι καταγεγραμμένες, μέσα σε αυτό το λεπτεπίλεπτο σώμα, που συνεχίζει να υπάρχει και μετά τον θάνατο των πιο

χονδρών σωμάτων. Ονομάζεται αιτιατό γιατί αυτές οι καταγεγραμμένες εμπειρίες από περασμένες ζωές σχηματίζουν τους παράγοντες που θα αποτελέσουν την αιτία των συνθηκών των επόμενων ζωών. Έτσι επιλέγονται τα χαρακτηριστικά νοητικά και σωματικά, οι διάφορες κληρονομικές σωματικές δυνάμεις και αδυναμίες, η κοινωνική τάξη μέσα στην οποία κανείς γεννιέται, οι κυριότερες σχέσεις και εμπειρίες και το μήκος της ίδιας της ζωής. Η ψυχή θα επιλέξει γονείς που μπορούν να την εφοδιάσουν με τα κληρονομικά χρωματοσώματα που της είναι απαραίτητα για να δημιουργήσει τον τύπο του σώματος και του νου, που της χρειάζονται για να επεξεργαστεί το κάρμα της, και κατ'επέκταση να εξελιχθεί.

Η ανώτερη Διάνοια είναι το επόμενο λεπτό σώμα. Διάνοια εδώ σημαίνει την ευφυΐα που μπορεί να διακρίνει την μεταβαλλόμενη πραγματικότητα, των συγκινήσεων, σκέψεων και πράξεων. Είναι θα λέγαμε ο παρατηρητής (παρατηρεί το κατώτερο νοητικό σώμα , τον κοινό νου) Η ανώτερη διάνοια παρατηρεί και αξιολογεί την λειτουργία του νου και κάποια στιγμή μπορεί να τον ελέγχει και να το κατευθύνει . Εφαρμόζεται στην Ιερή Αρχή του Ρυθμού. Αναπτύσσεται με την βοήθεια του διαλογισμού, κάνοντας μας ικανούς να παρατηρούμε τις διάφορες εναλασσόμενες συγκινησιακές και σωματικές καταστάσεις σαν ένα περαστικό θέατρο, σαν πρόσκαιρα κύματα εμπειριών. Η ανάπτυξη της ανώτερης διάνοιας είναι απαραίτητη για όποιον αναζητά μια διέξοδο από τον εφιάλτη της συναισθηματικής και νοητικής σύγχυσης που μαστίζει την σημερινή κοινωνία.

Το νοητικό σώμα, είναι ο κοινός νους που χρησιμοποιούμε στην επαφή μας με τον εξωτερικό κόσμο. Είναι η πλευρά του νου που βιώνει τα διάφορα σκαμπανεβάσματα της ζωής και που συχνά είναι σε σύγχυση. Ο κατώτερος νους, συνήθως ψάχνει να βρει ασφάλεια και ευτυχία στον εξωτερικό κόσμο των κτήσεων και των σχέσεων και επειδή δεν τα καταφέρνει να επιτύχει βρίσκεται συχνά σε κατάσταση δυστυχίας και κατάθλιψης. Τότε έπειτα από διαδοχικές ζωές που αποτυγχάνει αρχίζει να



στρέφεται προς τα μέσα, για να βρεί αυτό που επιθυμεί. Και τότε είναι που η ανώτερη διάνοια μπορεί να αφυπνιστεί, οδηγώντας το νου όπως ένας γεμάτος αγάπη γονιός.

*Το ενεργειακό σώμα* λειτουργεί σαν συνδετικός κρίκος επικοινωνίας ανάμεσα στον κοινό νου και στο υλικό σώμα. και ενεργοποιεί και τα δύο αυτά σώματα. Αυτή την φυσική ζωτική ενέργεια κάθε άτομο θα την χρησιμοποιήσει με τον δικό του χαρακτηριστικό τρόπο και προδιάθεση. Μερικοί θα είναι πιο νοητικοί, άλλοι με δημιουργικές δραστηριότητες (μουσική, τέχνη), άλλοι με σωματική ή σεξουαλική δραστηριότητα. Όταν η διαθέσιμη ενέργεια είναι χαμηλή, τότε ο νους και το σώμα δεν μπορούν να λειτουργούν κανονικά και γίνονται πιο επιρρεπείς στην αρρώστια σωματική και πνευματική. (Προτείνουμε συντήρηση της ενέργειας με την διατροφή, με αναπνοές και ασκήσεις και αυτοκυριαρχία της συμπεριφοράς και των συγκινήσεων.)

*Το φυσικό σώμα* είναι η πιο χοντρή, κατώτερη, η πιο απτή προβολή του Πνεύματος, στον υλικό κόσμο. Το ενεργειακό σώμα μεταδίδει τα μηνύματα των ανώτερων οχημάτων στο φυσικό σώμα με την βοήθεια του νευρικού και του ενδοκρινικού συστήματος, τα οποία με την σειρά τους ελέγχουν το υπόλοιπα φυσικό σώμα.

Όσο συντονιζόμαστε με τα ανώτερα σώματα και τα αναπτύσσουμε, μέσα από εξαγνισμό (κατανόηση μέσα από την αυτογνωσία του ποιο είμαστε και γιατί είμαστε, τόσο κάποιος παύει να ταυτίζεται με αυτά τα κατώτερα σώματα, συνειδητοποιώντας, πως τα κατώτερα είναι απλά ένα μέρος του ρόλου που ερχόμαστε να παίξουμε και πως όλοι οι συνάνθρωποί μας είναι το ίδιο με εμάς. Είμαστε όλοι στο Πνευματικό επίπεδο ΕΝΑ ΟΝ που εκφράζεται με πολλά σώματα.

#### ΕΚΤΗ ΙΕΡΗ ΑΡΧΗ – ΤΗΣ ΑΙΤΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΟΣ

«Κάθε αιτία έχει το αποτέλεσμά της. Κάθε αποτέλεσμα έχει την αιτία του. Τα πάντα συμβαίνουν σύμφωνα με τον Νόμο. Η τύχη απλώς είναι μια λέξη που δεν αναγνωρίζεται από τον Νόμο. Υπάρχουν πολλά πεδία αιτιών, αλλά τίποτα δεν διαφεύγει του Νόμου»

Η έκτη αρχή πρεσβεύει πως τα πάντα στο Σύμπαν λειτουργούν μέσα από μια τάξη και συνέχεια. Κάθε γεγονός αποτελεί ένα κρίκο σε μια μεγάλη αλυσίδα δημιουργικής ενέργειας του Όλον. Η ύπαρξη ενός παράγοντα «τύχης» θα καθιστούσε όλους τους φυσικούς νόμους αδρανείς προκαλώντας μια χαοτική αναρχία και αταξία στο Σύμπαν. Ένας τέτοιος νόμος θα ήταν ανώτερος από το Συμπαντικό νόμο του Όλον. Θυμηθείτε όμως πως τίποτα δεν υπάρχει έξω από το Όλον, το Όλον είναι άπειρο απόλυτο και αμετάβλητο, και δεν υπάρχει καμιά δύναμη που να μπορεί να επιφέρει αλλαγή στο Όλον.

Συνεπώς η λέξη «τύχη» είναι μια έκφραση που συνδέεται με κρυμμένες αιτίες, τις οποίες δεν μπορούμε να αντιληφθούμε.

Ο Νόμος της Αιτίας και του Αποτελέσματος περιγράφεται στη μεταφυσική ως ο Νόμος της Ανταποδοτικής Δικαιοσύνης, καθορίζοντας τις εμπειρίες μας, ως ένα πλαίσιο μάθησης και εξέλιξης.

Παρόλο που ο Νόμος, όπως είπαμε δεν αλλάζει, ωστόσο έρχεται κάθε ψυχή στο υλικό πεδίο, με την ελεύθερη βούληση να σπάσει αυτή την αλυσίδα γεγονότων αιτίας και αποτελέσματος, μέσα από **την κατανόηση, την αποδοχή, την αγάπη και την συγχώρηση του εαυτού της**. Η επιλογή είναι δική της. Καθώς από την στιγμή που έχουμε πάρει τα μαθήματά μας, δεν υπάρχει λόγος να συναντάμε παρόμοιες εμπειρίες. Καθοριστικό ρόλο σε αυτή την αλλαγή, έχει η δουλειά που καλείστε να κάνετε σχετικά με την παιδική σας ηλικία.

Εδώ μπαίνει το μεγαλείο της ανθρώπινης ύπαρξης, να ορίζει την πραγματικότητά της.

Και να γίνεται εκείνη η «αιτία» στην ζωή της και όχι το «αποτέλεσμα».

Έχοντας αποκτήσει μια τέτοια κατανόηση, και αλλαγή μέσα σας, μπορείτε να πετύχετε αυτά που θέλετε, κρατώντας το εκκρεμές νοητικά στην θετική δόνηση αυτού που επιθυμείτε.

Το αποτέλεσμα είναι μαγικό !

#### ΕΒΔΟΜΗ ΙΕΡΗ ΑΡΧΗ – ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ

«Το Φύλο βρίσκεται μέσα στα πάντα. Τα πάντα έχουν τις Αρσενικές και Θηλυκές Αρχές τους. Το Φύλο εκδηλώνεται σε όλα τα επίπεδα, υλικό, νοητικό και πνευματικό»

Στην Διδασκαλία του Ερμή ο όρος Φύλο αφορά την θηλυκή και αρσενική ενέργεια που υπάρχει σε κάθε άτομο, αντικείμενο και κατάσταση.

Οι αρσενικές και θηλυκές ιδιότητες κατά τον Ερμή τον Τρισμέγιστο, αφορούν τις ενέργειες που συνδυάζονται για να δημιουργούν και να υλοποιούν. Το Φύλο δεν σχετίζεται καθόλου με τα φυσικά χαρακτηριστικά του άνδρα και της γυναίκας.

Μια γυναίκα όσο και ένας άνδρας φέρει τόσο την αρσενική όσο και την θηλυκή ενέργεια μέσα στην ύπαρξή του. Η αρσενική ενέργεια είναι εξωστρεφής και ενεργεί ενώ η θηλυκή είναι δεκτική. Οι προβαλλόμενες αρσενικές ενέργειες ονομάζονται θετικές και οι δεκτικές θηλυκές ενέργειες ονομάζονται αρνητικές. Ο όρος θετικός και αρνητικός αναφέρεται μόνο στην κατεύθυνση προς την οποία ρέει η ενέργεια, όπως τα σύμβολα + και – σε μια μπαταρία.

Στο υλικό πεδίο οι επιδράσεις της θετικής και αρνητικής ενέργειας, εκφράζονται από τα πρωτόνια και τα ηλεκτρόνια, (που περιστρέφονται το ένα γύρω από το άλλο και δονούνται με υψηλό ρυθμό και ένταση), τα οποία στο σύνολό τους αποτελούν τη βάση της ύλης. Η έλξη αρσενικών πρωτονίων και θηλυκών ηλεκτρονίων δημιουργεί άτομα. Τα πρωτόνια επηρεάζουν τα ηλεκτρόνια, αναγκάζοντας τα να σχηματίσουν ορισμένους συνδυασμούς και να δημιουργήσουν ένα άτομο. Τα ηλεκτρόνια και τα πρωτόνια είναι οι πιο δραστήριοι εργάτες στο πεδίο της φύσης. Οι ενώσεις τους δημιουργούν το φως, την θερμότητα, τον ηλεκτρισμό, τον μαγνητισμό, την έλξη, την απώθηση, και άλλα φαινόμενα. Όλα αυτά οφείλονται στην επίδραση της Αρχής του Φύλου στο ενεργειακό πεδίο. Η αρσενική αρχή οδηγεί την ενέργεια προς την θηλυκή αρχή η οποία πάντοτε κάνει το δημιουργικό έργο σε όλα τα επίπεδα, υλικό, νοητικό και πνευματικό.

Στο νοητικό επίπεδο η θηλυκή Αρχή είναι μια νοητική μήτρα παραγωγής σκέψεων, συναισθημάτων, διαθέσεων και άλλων νοητικών καταστάσεων. Η θηλυκή Αρχή είναι αυτή που γεννά ιδέες που εμπνέεται και η δημιουργική της ενέργεια είναι τεράστια.

Είναι αυτή που λαμβάνει ιδέες και μηνύματα από το Θείο.

Η αρσενική Αρχή είναι η ενέργεια της βούλησης, της πρωτοβουλίας, της προσπάθειας, της δράσης. Με αυτό τον τρόπο οι δύο Αρχές ισορροπούν η μια την άλλη. Η θηλυκή σας ενέργεια είναι σαν ένας καλλιτέχνης που έχει εξαιρετικές ιδέες και η αρσενική ενέργεια ο μάνατζερ της δράσης, που δουλεύουν μαζί ως μια ασταμάτητη σε επιτυχίες ομάδα.

Η εσώτερη σας θηλυκή ενέργεια είναι δεκτική και υπομονετική, ιδιότητα που πολλές φορές την κάνει να φαίνεται σαν παθητική. Αντίθετα η αρνητική σας ενέργεια είναι αυτή που είναι ενθουσιώδης και γενναϊόδωρη, κάτι που την κάνει να φαίνεται σαν κυριαρχική και επιβλητική. Υπάρχει πολύ δράση, χωρίς έμπνευση. Το να ζει κανείς σε μια από τις δύο ενέργειες σε υπερβολικό βαθμό δημιουργεί μια επιζήμια ανισορροπία.

Στην ζωή σας για να ισορροπίετε τις δύο ενέργειες καλό είναι να δέχεστε (θηλυκή ενέργεια) και να προσφέρετε (αρσενική ενέργεια) καθημερινά. Να δέχεστε με ευγνωμοσύνη τα δώρα που σας προσφέρονται, χωρίς απολογίες η ενοχές. Καλό είναι να κάνετε μια λίστα ευγνωμοσύνης, θα εκπλαγείτε για πόσα πράγματα στην ζωή που θεωρείτε δεδομένα μπορείτε να νιώθετε ευγνωμοσύνη. Να προσφέρετε κάτι, αφιλοκερδώς, ό,τι μπορείτε (καλοσύνη, συμπαράσταση, χρόνο, χρήμα, ...) χωρίς να

προσδοκάτε ανταπόδοση, δόξα η ευγνωμοσύνη από τους λήπτες. Αυτός είναι ο εσωτερικός μυστικιστικός γάμος, για να κάνετε θαύματα στην ζωή σας.

Σε πνευματικό επίπεδο, ακολουθώντας την Αρχή της Αντιστοιχίας «όπως επάνω έτσι και κάτω, όπως κάτω έτσι και επάνω» ο Νους του Όλον ακολουθεί την ίδια Αρχή του Φύλου για να δημιουργήσει τα Σύμπαντα.

## ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Για να συνδυάσετε τώρα και τις επτά αρχές, θυμηθείτε πως μέσα από την **Αρχή του Νοητισμού** όπου τα πάντα είναι Νους, δημιουργείτε το δικό σας Σύμπαν με το δικό σας Νου,, όπως το Νοητικό Όλον δημιουργεί τα δικά του Σύμπαντα, σύμφωνα με την **Αρχή της Αντιστοιχίας**, «όπως πάνω έτσι και κάτω, όπως κάτω έτσι και επάνω», «ότι μέσα μας έτσι και έξω μας» ότι συμβαίνει στο δικό σας πεδίο

συμβαίνει σε όλα τα πεδία. Καθώς τα πάντα δονούνται και αλλάζουν, σύμφωνα με την **Αρχή της Δόνησης**, έτσι και τα πάντα στο κόσμο σας και στην σκέψη σας δονούνται και μπορούν να αλλάξουν, πολώνοντας τη σκέψη σας στη θετική πλευρά του άξονα για κάθε κατάσταση της ζωής σας, σύμφωνα με την **Αρχή της Πολικότητας**, υπερβαίνοντας την ρυθμική κίνηση των συναισθημάτων και των διαθέσεων σας, σύμφωνα με την **Αρχή του Ρυθμού**. Μέσα από την κατανόηση, την αγάπη και την συγχώρηση του εαυτού σας σπάζετε τον κύκλο της αιτίας και του αποτελέσματος, **Αρχή της Αιτίας και του Αποτελέσματος**. Και τέλος μέσα από την **Αρχή του Φύλου** γίνεστε ο εμπνευστής (θηλυκή ενέργεια) και ο υλοποιός (αρσενική ενέργεια) της ζωής που επιθυμείτε.

Υπάρχει μεγαλύτερη ικανοποίηση, πληρότητα και επιτυχία στην ζωή από το να γίνεστε ο Δημιουργός της Ευτυχίας σας για το Ανώτερο Καλό σας και το Καλό όλων?

## B Η ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

### THE BIOLOGY BELIEF

DR BRUCE LIPTON

Καθηγητής κυτταρικής βιολογίας στο Πανεπιστήμιο της Virginia

### Η ΒΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

Συνέντευξη του Bruce Lipton (ΒΛ) στην ρουμανική τηλεόραση.

Ο ΒΛ μιλάει για την νέα επιστήμη που πρεσβεύει και αποδεικνύει την δύναμη του νου τόσο στην θεραπεία ασθενειών όσο και στην διαμόρφωση της ζωής μας. Μιλάει για μια αυθόρμητη εξέλιξη μέσα από μια αυθόρμητη ανάκαμψη. Μιλάει για την ξαφνική εξέλιξη ασθενών, μέσα από μια επίσης ξαφνική ανάκαμψη. Εξηγεί πώς ασθενείς που ήταν βαριά άρρωστοι και πέθαιναν, ξαφνικά ανέκαμψαν. Ο κοινός παρανομαστής αυτών των ασθενών ήταν η αλλαγή των πεποιθήσεων τους. Ήταν ασθενείς που είπαν και πίστεψαν ότι θέλουν να είναι καλά, ότι θέλουν να χαρούν την ζωή τους, αντί να σκέφτονται ότι πεθαίνουν. Όταν η σκέψη τους άλλαξε επήλθε και η θεραπεία.

Είμαστε λέει ο ΒΛ στην διαδικασία μιας παγκόσμιας εξέλιξης, πολιτικών αλλαγών, κοινωνικής και οικονομικής κρίσης....Δεν χρειάζονται χρόνια για να επέλθει μια εξέλιξη, χρειάζεται απλά να αλλάξουμε τον τρόπο που σκεφτόμαστε. Αν ο ανθρωπίνος πληθυσμός αλλάξει το σύστημα πεποιθήσεων του ο κόσμος θα αλλάξει. Χρειάζεται να έχουμε ένα νέο όραμα. Ζούμε στην πιο σημαντική στιγμή της ανθρωπότητας.

Έχουμε την επιλογή να ζούμε σε μεγαλύτερη αρμονία με την φύση και τον εαυτό μας κάνοντας αλλαγές στο σύστημα πεποιθήσεων μας.

Μέχρι τώρα στο κόσμο που ζούμε βασιστήκαμε σε 4 αρχές-πεποιθήσεις, αναζητώντας από την επιστήμη να μας παράσχει την «αλήθεια». Η επιστήμη ήταν ο δικαστής που έκρινε το ποιά είναι η αλήθεια. Αποδείχθηκε ότι αυτές οι αρχές είναι λανθασμένες. Έχουμε να αλλάξουμε την ζωή μας βασισμένοι σε μια ΝΕΑ ΕΠΙΣΤΗΜΗ.

1. Στην Νεφτώνια Φυσική πιστεύαμε ότι ζούμε σε ένα φυσικό σύμπαν, όπου τα πάντα είναι βασισμένα πάνω στην ύλη : το σώμα, τα κύτταρα, τα γονίδια. Αυτή η επιστήμη δεν έδινε καμιά έμφαση στον αόρατο κόσμο της ενέργειας. Σε αντίθεση η Κβαντική φυσική από το 1925 άλλαξε τα πάντα, φέρνοντας στην επιφάνεια την έννοια του αόρατου κόσμου της ενέργειας, αποδεικνύοντας πως ακόμα και ο υλικός φυσικός κόσμος μας, είναι στην πραγματικότητα ενέργεια. Αυτή η ενέργεια μορφοποιεί τον φυσικό μας κόσμο. Απέδειξε πως η ύλη που βλέπουμε είναι στην πραγματικότητα ενέργεια, εισάγοντας την έννοια του «πεδίου», ως αόρατες κινούμενες δυνάμεις που επιδρούν πάνω

στον φυσικό κόσμο. Είναι η ίδια έννοια που ορίζουμε ως πνεύμα. Μέχρι τώρα αυτή η έννοια ήταν έξω από την αντίληψή μας.

Το ότι μπορούμε να δούμε ο ένας τον άλλον και να τον αγγίζουμε είναι αποτέλεσμα του ενεργειακού πεδίου που μορφοποιεί το υλικό-φυσικό μας σώμα. Η όραση είναι το αποτέλεσμα της αντανάκλασης του φωτός πάνω στα μόρια-άτομα από τα οποία αποτελείται το φυσικό μας σώμα. Για αυτό και δεν μπορούμε να δούμε ο ένας τον άλλον στο σκοτάδι.

Η αίσθηση της συμπαγής μας μορφής, είναι το αποτέλεσμα του στροβυλισματος της ενέργειας αυτών, ακριβώς όπως το στροβύλισμα ενέργειας των κυκλώνων. Δεν μπορείς να περάσεις το χέρι σου ανάμεσα από ένα κυκλώνα. Τα μόρια-άτομα που αποτελούν το σώμα μας, ουσιαστικά είναι μικρό-κυκλώνες ενέργειας.

Όλα είναι ενέργεια. Κάθε επίπεδο ενέργειας επιδρά πάνω σε ένα άλλο επίπεδο ενέργειας.

2. Για χρόνια πιστεύαμε ότι τα γονίδια μας ήλεγχαν τη ζωή μας, τις ασθένειες, (καρκίνος, αλτσχάιμερ, παχυσαρκία ) τα χαρακτηριστικά μας. Μέσα από την επιστήμη πιστεύαμε, πως η «μοίρα» μας, ελέγχεται από τα γονίδιά μας. πως αν δεν μας άρεσε κάτι δεν μπορούμε να το αλλάξουμε.

Σήμερα υπάρχει μια νέα πεποίθηση που βασίζεται στην νέα γονιδιακή επιστήμη, ως επι-γονιδιακός έλεγχος. Δηλαδή ότι υπάρχει κάτι που υπερβαίνει τον έλεγχο των γονιδίων στη υγεία και την ζωή μας, και που είναι ο απόλυτος κυρίαρχος σε αυτά. Ξέρετε ποιος είναι αυτός ο νέος κυρίαρχος? Ο ΝΟΥΣ ΜΑΣ

Η νέα αυτή επι-γονιδιακή επιστήμη (EPI-GENETICS) ορίζει πως μια αλλαγή στο τρόπο σκέψης, στις πεποιθήσεις, στη συμπεριφορά μας στην ζωή, αλλάζει τα γονίδιά μας.

Με αυτό τον τρόπο ενώ η παλιά επιστήμη μας καθόριζε σαν θύματα, όπου τα γονίδιά μας, μας ελέγχουν, η νέα επιστήμη, μας ορίζει σαν τους κυρίαρχους του εαυτού και της ζωής μας. Αυτό αποτελεί μια πραγματική επανάσταση, γιατί μπορείς να αλλάξεις τα γονίδιά σου, αλλάζοντας τις σκέψεις σου, τις πεποιθήσεις σου, τον τρόπο που διαχειρίζεσαι τα συναισθήματά σου.

Έτσι εσύ γίνεσαι ο δημιουργός της ασθένειας μέσα από τον τρόπο σκέψης σου , και εσύ γίνεσαι ο θεραπευτής της ασθένειάς σου πάλι μέσα από τις σκέψεις σου.

Με αυτό τον τρόπο εξηγείται και η αυθόρμητη ανάκαμψη πολλών ασθενών.

3. Η Τρίτη θεωρία βασίζεται στην Θεωρία του Δαρβίνου, και στηρίζει ότι η ζωή είναι ένας αγώνας επιβίωσης. Ένας ανταγωνισμός και μια μάχη του ενός με του άλλου καθώς το είδος μας αναπαράγεται γρήγορα και δεν θα υπάρχει αρκετή τροφή για όλους. Μέσα από αυτή τη θεωρία, ο νικητής της μάχης αυτής θα έχει το φαγητό.

150 χρόνια δεσμευτήκαμε σε ένα ανταγωνισμό όχι μόνο ατομικά ανάμεσα στους ανθρώπους αλλά και ανάμεσα στα κράτη βασιζόμενοι σε αυτή και μόνο την πεποίθηση της επιβίωσης του πιο δυνατού.

Αυτή η πεποίθηση είναι λάθος.

4. Η τέταρτη πεποίθηση σύμφωνα και αυτή με την θεωρία του Δαρβίνου, εστιάζει στη τυχαία ύπαρξη μας στη ζωή : και δεν βλέπει την σύνδεσή μας με την φύση.

Δεν λαμβάνει υπόψη, πως όλοι οι οργανισμοί έχουν δημιουργηθεί από την φύση με απόλυτη σοφία για να φέρουν αρμονία και ισορροπία.

Η Νεφτώνια φυσική «βλέπει» το σώμα μας σαν μια μηχανή, χωρίς να λαμβάνει υπόψη την ενέργεια του. Πιστεύει πως, το σώμα είναι όπως ένα αυτοκίνητο, αν δεν λειτουργεί ένα τμήμα του, δεν λειτουργεί και το αυτοκίνητο. Η κλασική ιατρική με αυτό τον τρόπο χρησιμοποιεί φάρμακα για να διορθώσει το κομμάτι που δεν λειτουργεί, πιστεύοντας πως αν συμβαίνει κάτι στο σώμα είναι γιατί ένα μέρος του δεν λειτουργεί.

Αφήνει όμως έξω από το σύστημα τον «οδηγό» του αυτοκινήτου : ΤΟ ΜΥΑΛΟ.

Το μυαλό χρειάζεται απλά μια εκπαίδευση για να μπορέσει να οδηγήσει το αυτοκίνητο. Είναι το ίδιο σαν να πας να οδηγήσεις το αυτοκίνητό σου χωρίς να έχεις μάθει να οδηγείς. Το αυτοκίνητο θα βγει εκτός τροχιάς. Είναι σαν να μας λένε έχεις ένα αυτοκίνητο και εσύ κάθεσαι στην πίσω θέση, αφήνοντας το αυτοκίνητο ακυβέρνητο.

Έτσι έρχεται το μυαλό με τις σκέψεις του αναλαμβάνει τον έλεγχο της λειτουργίας του αυτοκινήτου, του σώματός σου. Οι σκέψεις ελέγχουν την βιολογία του σώματος.

Υπάρχουν σκέψεις που δεν μας στηρίζουν και σκέψεις που επιδρούν θετικά πάνω στο σώμα δημιουργώντας την υγεία και την αρμονία του.

Έτσι πριν αρχίσει μια θεραπεία με φάρμακα και χημικά μέσα, πρέπει να δούμε ποιες είναι οι σκέψεις του ανθρώπου που νοσεί. Στο 90% οι ασθένειες δεν έχουν να κάνουν με κάποια φυσική δυσλειτουργία αλλά είναι το αποτέλεσμα των σκέψεων που επιδρούν πάνω στην βιολογία του σώματος. Τα φαρμακευτικά χημικά σκευάσματα είναι αιτία πολλών προβλημάτων στην υγεία σήμερα.

Η συμβατική ιατρική εκλαμβάνει τον άνθρωπο σαν «θύμα». Αυτό μας κάνουν να πιστέψουμε. Μπορείς όμως να θεραπεύσεις καλύτερα τον εαυτό σου χωρίς τα φάρμακα. Η μόνη δυσκολία εδώ είναι η αλλαγή τρόπου σκέψης. Και αυτό γιατί οι σκέψεις έχουν δημιουργήσει συνήθειες. Εδώ έγκειται η μόνη δυσκολία, στην αλλαγή των συνηθειών μας, καθώς όσο μεγαλύτεροι στην ηλικία είμαστε τόσο περισσότερες συνήθειες έχουμε αποκτήσει. Είναι παρόμοιο σαν να μαθαίνει σκι ένα παιδί και ένας άνθρωπος 30 – 40 ετών. Ένα παιδί μαθαίνει τα πάντα πιο εύκολα από ένα μεγαλύτερο σε ηλικία. Η επανάληψη είναι το μέσο για να αποκτήσουμε νέες συνήθειες.

Σήμερα υπάρχει και ένας νέος τρόπος να αλλάξουμε τις συνήθειές μας, παίρνοντας το έλεγχο του νου μας. Εδώ μπαίνουν οι τεχνικές της ενεργειακής ψυχολογίας. Ελέγχοντας το νου αποκτάς τον έλεγχο της ζωής σου. Αυτό δείχνει την δύναμη που έχει ο άνθρωπος πάνω στη ζωή του.

Τώρα θα ήθελα να εξηγήσω πως επικοινωνούν τα κύτταρα μεταξύ τους.

Στην ιατρική κοινότητα συνηθίσαμε να πιστεύουμε πως τα κύτταρα επικοινωνούν μεταξύ τους μέσω χημείας, με χημικούς τρόπους όπως ορμόνες, νευροπεπτίδια.

Στην κβαντική φυσική γνωρίζουμε πλέον πως η επικοινωνία αυτή δεν γίνεται με χημικά μέσα, αλλά μέσω ενεργειακών δονήσεων. Τα κύτταρα ανταλλάσσουν ενεργειακές δονήσεις (σαν ήχους), σε διαφορετικά επίπεδα σαν να γίνεται μια συζήτηση. Οι δονήσεις αυτές επιδρούν πάνω στα γονίδια και επηρεάζουν την συμπεριφορά των κυττάρων. Τα κύτταρα μιλούν μεταξύ τους σαν πομπός και δέκτης ενός ραδιοφωνικού σταθμού. Οι ενεργειακές δονήσεις μεταφέρονται μπρος πίσω, σαν μια ηχητική αναμετάδοση μιας εκπομπής. Κατά συνέπεια αρχίζουμε να αναγνωρίζουμε πως, παρά να θεραπεύουμε με χημικά μέσα, η θεραπεία γίνεται μέσω ενέργειας και δονήσεων. Αυτό το γνωρίζαμε εδώ και πολύ καιρό αλλά στο κόσμο της Νεφτώνιας φυσικής υπήρχαν διαφωνίες, με αποτέλεσμα στην συμβατική ιατρική να βασιζόμαστε στις φαρμακευτικές εταιρίες, παραβλέποντας αυτή την γνώση καθώς δεν είναι κερδοφόρα για κανένα σύστημα.

Αλλά ας επιστρέψουμε για λίγο στο θέμα της αλλαγής των συνηθειών μας. Η αλλαγή αυτή απαιτεί προσπάθεια, γιατί παρόλο που γνωρίζουμε πως η θεραπεία επιτυγχάνεται μέσω ενέργειας, οι συνήθειες έχουν την έδρα τους στο κομμάτι του εγκεφάλου που ονομάζεται υποσυνείδητο και το

οποίο αποτελεί το 88% του νου μας. Το άλλο 12% ελέγχεται από το συνειδητό νου. Στον υποσυνείδητο νου όλα γίνονται αυτόματα. Είναι σαν να πετάξω μια μπάλα πάνω σου, αμέσως τα μάτια σου αυτόματα ανοιγοκλείνουν.

Στο βιβλίο μου αναφέρω για αυτά τα δύο κομμάτια του εγκεφάλου από τα οποία προέρχονται οι πεποιθήσεις. Το θέμα είναι πως έχουμε προβλήματα γιατί οι δύο πλευρές αυτές δεν συνεργάζονται αρκετά μεταξύ τους.

Ο συνειδητός νους είναι η προσωπική μας ταυτότητα, η προσωπική μας σύνδεση με το πνεύμα. Είναι το μέρος του εαυτού μας που έχει ευχές και επιθυμίες. Είναι το δημιουργικό μας κομμάτι. Για παράδειγμα είναι το μέρος του νου που λέει : «θέλω να είμαι υγιής», «θέλω να θεραπεύσω τον εαυτό μου», «θέλω να είμαι επιτυχημένος».

Έτσι ο συνειδητός νους δημιουργεί.

Ο υποσυνείδητος νους είναι σχεδόν σαν μια δισκέτα. Έχει τις συνήθειές του, μαθαίνει κάτι και αναπαράγει τις συνήθειες αυτές, χωρίς καν να σκέφτεται. Παραδείγματος χάριν είναι όπως όταν μαθαίνεις να οδηγείς, στην αρχή σκέφτεσαι και μετά γίνονται όλα αυτόματα. Ο υποσυνείδητος νους είναι οι συνήθειες μας.

Γνωρίζουμε τώρα πως χρησιμοποιούμε στην καθημερινότητα μας μόνο το 5% του συνειδητού νου. Το υπόλοιπο 95% του υποσυνείδητου νου είναι οι συνήθειες που έχουμε πάρει από την οικογένεια και το περιβάλλον μας. Γι' αυτό και είναι τόσο δύσκολο να αλλάξουμε, γιατί δεν ελέγχουμε το μεγαλύτερο μέρος του νου μας. Ο υποσυνείδητος νους είναι αυτός που έχει τον έλεγχο.

Αν θέλουμε να αλλάξουμε την ζωή μας, πρέπει να αλλάξουμε τις βασικές μας πεποιθήσεις, με τις οποίες μεγαλώσαμε. Πρέπει να γυρίσουμε πίσω και να αλλάξουμε το μυαλό μας, βασικά να το ξαναπρογραμματίσουμε με νέα δεδομένα. Με αυτό τον τρόπο παίρνεις την δύναμή σου πίσω. Ξεκινάς να δημιουργείς με τον συνειδητό νου σου την ζωή που εσύ θέλεις. Παίρνεις μια επιθυμία, μια ευχή, μια ιδέα και την κάνεις νέα συνήθεια, μαθαίνοντας την κάθε ημέρα γιατί μια συνήθεια είναι μια επανάληψη. Χρειάζεται να ακολουθήσεις ένα πλάνο, μια διαδικασία, παίρνοντας μια ιδέα από τον συνειδητό νου και βάζοντας την στον υποσυνείδητο νου, δημιουργώντας μια νέα συνήθεια. Το μυστικό δηλαδή είναι η ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ. Σαν να μαθαίνεις την αλφάβητο η την προπαίδεια.

Έτσι ΜΙΑ ΝΕΑ ΙΔΕΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΣΥΝΗΘΕΙΑ.

Με αυτή την γνώση που έχουμε σήμερα στην βιολογία αποδεικνύεται πως τίποτα δεν είναι τυχαίο. Πως τίποτα στο σύμπαν δεν είναι χαοτικό. Πως όλα υπόκεινται σε νόμους, και πως υπάρχει μια αρμονία στο τρόπο που τα πάντα λειτουργούν.

Στην ερώτηση γιατί κάποιος ασθενεί, η βιολογία απαντάει, πως δεν είναι τυχαία μια ασθένεια. Αποδεικνύεται πως μια ασθένεια που πολλοί πιστεύουν τυχαία, στην πραγματικότητα έχει δημιουργηθεί από μια αιτία : από ένα σύστημα πεποιθήσεων, από ένα σύνολο σκέψεων και συμπεριφορών που κάποιος έχει.

Έτσι αποδεικνύεται πως η ζωή μας δεν είναι τυχαία, πως αυτό που μας φαίνεται χαοτικό είναι απόλυτα ελεγχόμενο. Τα σημαντικότερο πράγμα που πρέπει να συνειδητοποιήσουμε είναι πως η γνώση είναι δύναμη. Έλλειψη γνώσης σημαίνει έλλειψη δύναμης. Αυτή είναι η δύναμη της ΝΕΑΣ ΓΝΩΣΗΣ που έχουμε. Με αυτήν παίρνουμε πίσω την δύναμή μας.

Αυτή η νέα γνώση δεν είναι μόνο για τους επιστήμονες.

Το κοινό πρέπει να πάρει αυτή τη γνώση, ώστε να μην αποδυναμώνεται. Χρειάζεται την γνώση αυτή ώστε να περάσει από ένα παλιό σύστημα πεποιθήσεων σε ένα νέο σύστημα που οδηγεί στην εξέλιξη. Δεν χρειάζονται εκατομμύρια άνθρωποι για να προχωρήσει η ανθρωπότητα. Αν σε κάθε χώρα,

κάθε ένας από εμάς κάνει την δική του αλλαγή, τότε σύντομα θα πέσουν οι μπαριέρες μεταξύ των κρατών. (είναι το αποτέλεσμα της ονομαζόμενης κρίσιμης μάζας, αναγνωρίζοντας πως είμαστε όλοι ένα, μια σκέψη, πως ανήκουμε σε ένα κοινό μορφογεννητικό πεδίο.)

Έχουμε μάθει να βλέπουμε τους εαυτούς μας σαν ξεχωριστά άτομα. Η αλήθεια είναι πως είμαστε όλοι κύτταρα σε ένα σώμα πολύ μεγαλύτερο που ονομάζεται ανθρωπότητα και πως αυτή ακριβώς η αναγνώριση της συνεργασίας όλων των ατόμων είναι η εξέλιξη.

## Γ ΠΩΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙΤΑΙ Η ΑΣΘΕΝΕΙΑ

Η ασθένεια, είναι η τέλεια λύση που βρίσκει ο εγκέφαλος.

Ο γιατρός Ρίκε Γκέερτ Χάμερ (RykeGeerdHamer) υπήρξε για πολλά χρόνια διευθυντής σε μια γερμανική κλινική. Η προνομιούχος θέση του, του επέτρεψε να συναντήσει πολλούς καρκινοπαθείς. Χάρης στις περιστάσεις, στην τύχη και στην λεπτομερή παρατήρηση, ο Χάμερ ανακάλυψε τους θεμελιώδεις νόμους που εξηγούν το μηχανισμό της εμφάνισης όλων των καρκίνων και όλων των ασθενειών. Στην περίπτωση αυτού του γιατρού, μπορούμε πραγματικά να μιλήσουμε για νόμους, αφού οι επαληθεύσεις που έγιναν από τον ίδιο και από άλλους ερευνητές και θεραπευτές έδειξαν ότι όλοι ισχύουν στις 100% των περιπτώσεων, πράγμα το οποίο δεν είχε ποτέ συμβεί έως τότε στην ιστορία της ιατρικής.

Ο ατσαλένιος νόμος του καρκίνου που διατυπώθηκε από τον Ρίκε Γ κέερτ Χάμερ είναι ο εξής:

"Όλοι οι καρκίνοι προκαλούνται και ενεργοποιούνται από έντονες και βίαιες εσωτερικές συγκρούσεις που τις βιώνουμε χωρίς να τις εκφράζουμε. Η φύση της εσωτερικής σύγκρουσης καθορίζει την περιοχή του εγκεφάλου που θα πληγεί και το όργανο στο οποίο θα εντοπισθεί η ασθένεια. "

Παρατήρησε λοιπόν ότι οι ασθενείς που είχαν καρκίνο των οστών, για παράδειγμα, είχαν όλοι βιώσει κάποιο σοκ, κάποιο στρες, κάποια έντονη και βίαιη (αιφνίδια) εσωτερική σύγκρουση κατά την οποία αισθάνθηκαν υποτιμημένοι. Επιπροσθέτως, παρατήρησε ότι σε όλους τους ασθενείς που είχαν προσβληθεί από τον ίδιο καρκίνο, είχε εμφανισθεί ένα σημάδι στην ίδια συγκεκριμένη περιοχή του εγκεφάλου τους. Έτσι, ανακάλυψε ότι σε κάθε τύπο στρες αντιστοιχούσε η ίδια συγκεκριμένη περιοχή του εγκεφάλου και το ίδιο συγκεκριμένο όργανο, πάντα το ίδιο.

Ο καρκίνος των οστών αντιστοιχεί στην εσωτερική σύγκρουση της υποτίμησης.

Ο καρκίνος των πνευμόνων στον έντονο φόβο του θανάτου.

Ο καρκίνος του αριστερού στήθους σε μια γυναίκα δεξιόχειρα, στη έντονη εσωτερική σύγκρουση σε σχέση με ένα παιδί (πραγματικό, εικονικό, φανταστικό ή συμβολικό).

Ο καρκίνος του δεξιού στήθους σε μια δεξιόχειρα γυναίκα αντιστοιχεί σε εσωτερική σύγκρουση γενικά με τον σύντροφο (σε μια γυναίκα αριστερόχειρα. οι αντιστοιχίες αντιστρέφονται).

Ο καρκίνος του προστάτη αντιστοιχεί στη σεξουαλική εσωτερική σύγκρουση (πραγματική ή συμβολική) σε σχέση με τα παιδιά ή τους απογόνους (ή την ικανότητα δημιουργίας).

Και ούτω καθεξής, για όλους τους καρκίνους.

Αυτός ο νόμος έχει επιβεβαιωθεί εδώ και σχεδόν 20 χρόνια από εκατοντάδες θεραπευτές (εκπαιδευμένους από τον Χάμερ ή τους διαδόχους του), σε δεκάδες χιλιάδες ασθενείς, χωρίς

εξαίρεση. Αυτό που είναι φανταστικό σε αυτήν την ανακάλυψη, είναι ότι ο μηχανισμός: «σύγκρουση - εγκέφαλος - όργανο» λειτουργεί και προς τις δύο κατευθύνσεις.

Για να το πούμε και αλλιώς, όσο η εσωτερική σύγκρουση είναι ενεργή, η περιοχή του εγκέφαλου που δραστηριοποιείται δίνει διαταγή στη βιολογική διαδικασία να παραγάγει καρκινικά κύτταρα στο όργανο που διαλέχτηκε για να εκφράσει την ανισορροπία. Αντιθέτως, όταν το άτομο λύσει την εσωτερική του σύγκρουση (με οποιονδήποτε τρόπο και αν το κάνει αυτό) και βάζει τέλος στο έντονο στρες του, η ίδια περιοχή του εγκέφαλου αντιστρέφει το πρόγραμμα και δίνει αμέσως διαταγή στη βιολογική διαδικασία, να σταματήσει την παραγωγή καρκινικών κυττάρων και να καταστρέψει τον όγκο που έχει δημιουργηθεί στο όργανο ...

Έτσι σήμερα, αρκετές χιλιάδες ιατρικοί φάκελοι θεραπειών έχουν σχηματιστεί και συγκεντρωθεί από τον γιατρό Χάμερ και τους διαδόχους του. Μέσα σε αυτούς τους φακέλους, απαριθμούνται πολλές αποθεραπείες τις οποίες η επίσημη ιατρική χαρακτηρίζει ως « αυθόρμητες, ανεξήγητες ή αξιοθαύμαστες » : έτσι, ανιχνεύσεις (με σκάνερ), αναλύσεις αίματος, ακτινογραφίες, υποβολές εκθέσεων που έγιναν σε νοσοκομεία, αποδεικνύουν ότι ασθενείς έχουν θεραπευθεί εντελώς από καρκίνους, λευχαιμίες, σκληρύνσεις κατά πλάκας, μυοπάθειες, διάφορες εκφυλιστικές ασθένειες, κωφώσεις, σοβαρές διαταραχές της όρασης, ψωριάσεις, αλλεργίες, κ.λπ., χωρίς να προσφύγουν στη χημειοθεραπεία, την ακτινοθεραπεία, τη χειρουργική επέμβαση ή άλλες κλασικές θεραπείες που ορίζονται από την ιατρική.

Και όμως, πολλοί από αυτούς ήταν καταδικασμένοι από την επίσημη ιατρική, που είχε βεβαιώσει ότι ήταν ανίατοι, ότι θα πεθάνουν σε σύντομο χρονικό διάστημα. Κατά τη διάρκεια μιας από τις αναρίθμητες δίκες εναντίον του γιατρού Χάμερ στις οποίες ενάγων ήταν ο ιατρικός σύλλογος, ο δικηγόρος του Χάμερ είχε ζητήσει από το δικαστήριο να συγκρίνει το ποσοστό, σε εθνική κλίμακα, όσων επέζησαν από καρκίνο, με το ποσοστό όσων επέζησαν από καρκίνο ανάμεσα στους ασθενείς του πελάτη του (λαμβάνοντας υπόψη ότι μερικοί από αυτούς είχαν απευθυνθεί σ' αυτόν, μερικές φορές στο τελευταίο τους στάδιο, απελπισμένοι, αφού είχαν δοκιμάσει τα πάντα). Αυτή η σύγκριση παρουσίασε με περιφανή τρόπο την ανωτερότητα της προσέγγισής του Χάμερ, σε σχέση με την προσέγγιση της επιστημονικής ιατρικής και ολόκληρου του οπλοστασίου της: 95% επιβίωση για περισσότερα από 5 χρόνια για τον Χάμερ, απέναντι στο 30% κατά μέσο όρο, σε εθνική κλίμακα στη Γερμανία. Χωρίς σχόλιο.

Η ασθένεια, είναι η τέλεια λύση που βρίσκει ο εγκέφαλος στο πρόβλημα των « εσωτερικών συγκρούσεων » Εάν σταματούσα εδώ την παρουσίασή μου, θα σας άφηνα πιθανώς αμήχανους και με πολλές αμφιβολίες. Εάν δεν καταλάβουμε σε τι πραγματικά χρησιμεύει η ασθένεια, από βιολογική άποψη, οι θεραπείες μπορεί να φανούν μαγικές. Για να το καταλάβουμε αυτό, ο γιατρός Χάμερ έδωσε πρώτα-πρώτα ένα παράδειγμα

παρμένο από την ζωική βιολογία: αυτό μιας αλεπούς που βρέθηκε σε κατάσταση μεγάλου στρες σχετικά με την επιβίωσή της. Ας φανταστούμε ότι μια αλεπού δεν έχει καταφέρει να πιάσει την παραμικρή λεία εδώ και τρεις μέρες. Βρίσκεται σε κατάσταση μεγάλου στρες σχετικά με την σωματική της επιβίωση, όταν επιτέλους, καταφέρνει να αιχμαλωτίσει ένα μικρό κουνέλι που περνάει από εκεί. Τη στιγμή που ετοιμάζεται να το δαγκώσει, να το ξεσκίσει, να το φάει, η αλεπού ακούει έναν από τους χειρότερους εχθρούς της να πλησιάζει: τον κυνηγό. Και τώρα η αλεπού μας βρίσκεται σε τρομερό δίλημμα, ανάμεσα σε δύο απειλές: εάν φάει το γεύμα της, για να ικανοποιήσει την ανάγκη της για τροφή, κινδυνεύει να σκοτωθεί με την κοιλιά γεμάτη · εάν το σκάσει, αφήνοντας τη λεία της, κινδυνεύει ίσως να πεθάνει της πείνας λίγο αργότερα. Για να βγει από αυτό το δίλημμα, αποφασίζει να καταπιεί ολόκληρο το πόδι του κουνελιού και να φύγει μακριά. Εκείνη την στιγμή, ένας άλλος κίνδυνος απειλεί την αλεπού: κινδυνεύει να πεθάνει από απόφραξη εντέρου, επειδή αυτό το ολόκληρο πόδι δεν μπορεί ούτε να ξανανεβεί από το στομάχι, ούτε να συνεχίσει τη διαδρομή του μέσα στο έντερο. Βρισκόμαστε, λέει ο Χάμερ, μπροστά σε μια έντονη και βίαιη εσωτερική σύγκρουση που σχετίζεται με την ανάγκη να χωνευτεί κάτι. Για να λύσει αυτό το πρόβλημα, ο εγκέφαλος ενεργοποιεί την τέλεια λύση που θα εξασφαλίσει την επιβίωση του ατόμου: ενεργοποιεί ένα πρόγραμμα παραγωγής πεπτικών υπερκυττάρων στα τοιχώματα του στομαχιού. Στόχος: η χώνευση του ποδιού που έχει σφηνώσει στο στομάχι, να γίνει πέντε φορές πιο γρήγορα και



πέντε φορές καλύτερα. Όσο ο στόχος δεν επιτυγχάνεται, ο εγκέφαλος συνεχίζει να διατάζει την παραγωγή αυτών των πεπτικών υπερκυττάρων που έχουν σαφώς ανώτερες επιδόσεις από τα κανονικά. Αλλά μόλις το πόδι χωνευθεί εντελώς, μια διαδικασία βιοανάδρασης ενημερώνει τον εγκέφαλο ότι ο στόχος έχει επιτευχθεί. Στη στιγμή ο εγκέφαλος βάζει τέλος στο πρόγραμμα της παραγωγής και δίνει διαταγή να εξαλειφθούν αυτά τα υπερκύτταρα, που θα απέβαιναν επικίνδυνα εάν παρέμεναν στο στομάχι. Μερικές ημέρες αργότερα, εάν ναρκώσουμε την αλεπού και εξετάσουμε τα τοιχώματα του στομαχιού της, θα μπορέσουμε να παρατηρήσουμε ουλές, μάρτυρες της πρόσφατης εξάλειψης των υπερκυττάρων. Συμπέρασμα: χάρη σε αυτόν τον προγραμματισμό, τον εγγεγραμμένο στη βιολογική διαδικασία εδώ και εκατομμύρια χρόνια, ο εγκέφαλος της αλεπούς διάλεξε την καλύτερη ανάμεσα σε όλες τις λύσεις, έτσι ώστε να εξασφαλίσει την επιβίωσή της. Το μόνο που δεν σας είπα ακόμη, είναι ότι αυτά τα υπερκύτταρα είναι αυτό που κοινώς αποκαλούμε, καρκινικά κύτταρα του στομαχιού!

Έτσι, σύμφωνα με τους Χάμερ και Σαμπά, βάσει επαληθεύσεων που έγιναν στο εργαστήριο, αυτό που αποκαλούμε καρκινικό κύτταρο έχει τις ίδιες λειτουργίες με ένα κανονικό κύτταρο, αλλά με πολλαπλάσιες επιδόσεις. Ένα καρκινικό κύτταρο στομαχιού χωνεύει πολύ πιο γρήγορα και δυνατά από ένα κανονικό κύτταρο. Ένα καρκινικό κύτταρο παγκρέατος παράγει πολύ περισσότερη ινσουλίνη, ένα καρκινικό κύτταρο του στήθους παράγει πολύ περισσότερο γάλα, ένα καρκινικό κύτταρο πνεύμονα έχει πολύ μεγαλύτερη ικανότητα ανταλλαγής οξυγόνου αίματος, ένα καρκινικό κύτταρο νεφρού φιλτράρει σαφώς περισσότερο, κ.λπ.. Ας σημειώσουμε, μια και το έφερε ο λόγος, ότι ο γιατρός Κλωντ Σαμπά (Claude Sabbah) γενίκευσε τις ανακαλύψεις του Χάμερ αποδεικνύοντας ότι όλες οι ασθένειες, όποιες και αν είναι αυτές (από την πιο καλοήγη ως την πιο σοβαρή), είναι αποτέλεσμα κάποιου σοκ ή στρες που το βιώσαμε χωρίς να το εκφράσουμε, και ενεργοποιούνται από τον εγκέφαλο, ως η τέλεια λύση για την εξασφάλιση της επιβίωσης.

Γιατί πεθαίνουμε από τις ασθένειές μας;

Τότε, θα μου πείτε, εάν οι ασθένειες είναι οι τέλειες λύσεις που είναι γραμμένες στη βιολογική διαδικασία για να εξασφαλίσουν την επιβίωσή μας, γιατί πεθαίνουμε από καρκίνο ή άλλες ασθένειες; Για να απαντήσουμε σε αυτό το ερώτημα, πρέπει να καταλάβουμε, με ποιο τρόπο επεξεργάζεται ο εγκέφαλός μας τις πληροφορίες που φτάνουν σ' αυτόν. Δηλαδή πρέπει να γνωρίζουμε, ότι ο εγκέφαλος δεν κάνει καμία διάκριση ανάμεσα σε μια πραγματική και μια φανταστική, εικονική ή συμβολική πληροφορία. Για να το αποδείξουμε, ας πάρουμε ένα απλό παράδειγμα - - Εάν ξαφνικά βρεθείτε όρθιος στο χείλος της χωρίς παραπέτο στέγης ενός 20όροφου κτιρίου, ο εγκέφαλός σας θα ερμηνεύσει αυτήν την κατάσταση ως πραγματικό κίνδυνο: θα ενεργοποιήσει μια σειρά φυσιολογικών αντιδράσεων και ανακλαστικών συμπεριφορών (άνοδος του ποσοστού της αδρεναλίνης, επιτάχυνση του καρδιακού παλμού, άγχος, ίλιγγος, κ.λπ.). Εδώ, έχει επεξεργαστεί μια πραγματική πληροφορία - - Εάν, διαβάζοντας το παραπάνω παράδειγμα, φανταστήκατε τον εαυτό σας σ' αυτή τη θέση, πιθανώς ο εγκέφαλός σας να ενεργοποίησε τις ίδιες αντιδράσεις.

Εντούτοις, δεν βρισκόσαστε πραγματικά σε κίνδυνο, αφού ήσασταν καθισμένος και διαβάζατε. Ο εγκέφαλός σας όμως επεξεργάστηκε μια φανταστική πληροφορία, σαν να ήταν πραγματική - - Εάν, τώρα, κατά τη διάρκεια ηλεκτρονικού παιχνιδιού ή κάποιας κινηματογραφικής προβολής, το σενάριο σας προβάλλει στο χείλος μιας στέγης, με το κενό από κάτω, σκηνή τραβηγμένη από την οπτική γωνία του ήρωα, και εάν είστε αρκετά βυθισμένος, συνεπαρμένος μέσα στην εικόνα, ο εγκέφαλός θα αντιδράσει και πάλι με το ίδιο τρόπο. Εδώ, θα έχει επεξεργαστεί μια εικονική πληροφορία σα να ήταν πραγματική - - Και τέλος, εάν σας ανακοινώσουν ξαφνικά ότι η επιχείρησή σας στην οποία εργάζεστε κήρυξε πτώχευση, τη στιγμή που εσείς έχετε μόλις πάρει ένα μεγάλο δάνειο από την τράπεζα, θα αισθανθείτε ίσως τη γη να χάνεται κάτω από τα πόδια σας. Ο εγκέφαλος θα ενεργοποιήσει και πάλι τις ίδιες αντιδράσεις, παρόλο που η άβυσσος που έχετε μπροστά σας, δεν είναι παρά συμβολική. Έτσι, θα έχει επεξεργαστεί μια συμβολική πληροφορία σα να ήταν πραγματική. Εάν κατανοήσετε αυτό το παράδειγμα, θα καταλάβετε εύκολα ότι ό,τι λέμε, ό,τι σκεφτόμαστε εκλαμβάνεται από τον εγκέφαλό μας ως πραγματική πληροφορία, την οποία έχει υποχρέωση να επεξεργαστεί, ως υπερυπολογιστής. Έτσι εάν, μιλώντας για ένα φίλο, πείτε: " αυτό δεν θα του συγχωρήσω ποτέ. Δεν θα μπορέσω ποτέ να το χωνέψω ", και αυτή η φράση πραγματικά

αντανακλά αυτό που έντονα αισθάνεστε, τότε ο εγκέφαλός σας θα λάβει αυτήν την συμβολική πληροφορία και θα την επεξεργαστεί σα να ήταν πραγματική. Εάν η σύγκρουση που βιώνετε στη σχέση σας με το άλλο άτομο είναι πολύ έντονη και δεν καταφέρνετε να εκφράσετε όλη τη δυσαρέσκεια που αισθάνεστε, είναι πολύ πιθανό ο εγκέφαλος να ξεκινήσει πρόγραμμα παραγωγής πεπτικών υπερκυττάρων (δηλαδή καρκινικών κυττάρων) για να χωνέψει αυτό που δεν μπορείτε να χωνέψετε...

Η διαφορά με την περίπτωση του ποδιού που σφήνωσε στο στομάχι της αλεπούς, είναι ότι εάν δεν συμφιλιωθείτε με τον φίλο σας, εάν παραμείνετε στις θέσεις σας, εάν δεν τον συγχωρέσετε, δεν θα μπορέσετε πράγματι ποτέ να χωνέψετε αυτό που σας έκανε. Κατά συνέπεια ο εγκέφαλός σας θα συνεχίζει να λαμβάνει το μήνυμα ότι κάτι δεν έχει ακόμη χωνευθεί. Και υπάκουα, θα συνεχίζει το πρόγραμμα της παραγωγής καρκινικών κυττάρων. Μαντεύετε τη συνέχεια: αργά ή γρήγορα, εξαιτίας της ανώμαλα υπερβολικής ικανότητας πέψης, θα αρχίσετε να αισθάνεστε πόνους, οι τροφές δεν θα χωνεύονται σωστά. Θα σας γίνει τότε διάγνωση καρκίνου του στομάχου, που οι γιατροί θα προσπαθήσουν να εξαφανίσουν με τα διάφορα μέσα που έχουν στη διάθεσή τους. Αλλά αρχίζετε να μαντεύετε αυτό που υπάρχει κίνδυνος να επακολουθήσει. Ακόμα και αν σας έκαναν ολική αφαίρεση στομάχου, ο εγκέφαλός σας θα συνέχιζε να δίνει την εντολή για την παραγωγή καρκινικών κυττάρων στην περιοχή του σώματος όπου βρισκόταν το στομάχι. Κάποιους μήνες αργότερα, οι γιατροί θα ανακάλυπταν αυτό που θα ονόμαζαν υποτροπή ή μετάσταση, ενώ αυτό δεν θα ήταν παρά η συνέχιση του προγράμματος που είχε ξεκινήσει ο εγκέφαλός σας, βασιζόμενος σε μια συμβολική πληροφορία σχετικά με την σύγκρουση που βιώσατε με κάποιο φίλο.

Για να πάμε ακόμη μακρύτερα, εάν σοκαριστείτε από την απαισιόδοξη διάγνωση του καρκιολόγου σας και αισθανθείτε μεγάλο φόβο θανάτου, ο εγκέφαλός σας θα αρχίσει καινούργιο πρόγραμμα παραγωγής υπερκυττάρων, στον πνεύμονα, που αργότερα θα χαρακτηριστεί από τους γιατρούς καρκίνος του πνεύμονα. Και ούτω καθεξής, μέχρις ότου επέλθει ο θάνατος. Πώς να προλάβουμε τις ασθένειες και πώς να τις θεραπεύσουμε ; Στο τελευταίο μου βιβλίο «Η γλώσσα της θεραπείας» έχω περιγράψει λεπτομερώς τις διαδικασίες που, ξεκινώντας από έντονα ψυχικά σοκ ή μεγάλο στρες, καθορίζουν και προκαλούν τις σωματικές ασθένειές μας. Στα πλαίσια αυτού του άρθρου μου φαίνεται άχρηστο να προχωρήσω βαθύτερα, αφού η ίδια λογική ισχύει για όλες τις ασθένειες, ανεξάρτητα από τον βαθμό έντασης και σοβαρότητάς τους. Αυτό που πρέπει να συγκρατήσουμε από όλα αυτά είναι, ότι από τη μια, ο εγκέφαλος δε σφάλλει ποτέ και από την άλλη, ότι αυτός είναι που ενεργοποιεί όλες τις «ασθένειες» έτσι ώστε να εγγυηθεί στο άτομο τις μεγαλύτερες πιθανότητες επιβίωσης. Είναι φανερό ότι το ενδιαφέρον μιας τέτοιας θεώρησης είναι •τεράστιο. Πράγματι, για πρώτη φορά στην ιστορία της ιατρικής, καμιά πάθηση, καμιά ανισορροπία μας δεν οφείλεται στην τύχη. Όλα εκδηλώνονται σύμφωνα με τους αμετάβλητους νόμους της Βιολογίας των Ζωντανών Όντων, όπως λέει ο γιατρός Κλωντ Σαμπά. Αυτό σημαίνει συγκεκριμένα, ότι εάν μάθετε τους νόμους της Νέας Ιατρικής του Ρίκε Γ κέρτ Χάμερ ή της Ολιστικής Βιολογίας του Κλωντ Σαμπά, που είναι αμετάβλητοι όσο και οι νόμοι της φυσικής ή της χημείας, θα μπορείτε όχι μόνο να καταλάβετε από πού προέρχονται όλες οι ασθένειές σας, αλλά κυρίως θα μπορείτε να τις προλαμβάνετε και να τις θεραπεύετε.

Πώς;

Μαθαίνοντας τις βασικές αρχές της επικοινωνίας τις οποίες κάθε άνθρωπος θα έπρεπε να κατέχει: το να εκφράζει τις ανάγκες και τα συναισθήματά του, να τολμά να αντιπαρατίθεται στους άλλους (με σεβασμό βέβαια), να

αναγνωρίζει και να δέχεται την πραγματικότητα όπως αυτή είναι, οι πράξεις του να είναι προσαρμοσμένες στην πραγματικότητα. να τελειώνει τις όποιες συναισθηματικές εκκρεμότητες έχει με τους άλλους, να συγχωρεί. Ας πάρουμε αυτές τις αρχές μία-μία, για να εξετάσουμε με ποιο τρόπο μπορούν να μας κάνουν να αποφύγουμε τις ασθένειες ή να μας θεραπεύσουν...

- να εκφράζουμε τις ανάγκες μας:

πολλές απογοητεύσεις, πολλές καταστάσεις στρες προέρχονται από το γεγονός ότι αφενός, λίγοι είναι οι άνθρωποι που γνωρίζουν συνειδητά τις αληθινές ανάγκες τους και αφετέρου, ακόμη πιο

σπάνιοι είναι εκείνοι που έχουν την ικανότητα να τις εκφράσουν με κατάλληλο τρόπο. Συνεπώς, συσσωρεύουμε μίσση και μνησικακίες, μένουμε μπλοκαρισμένοι σε αδιέξοδα. Αισθανόμαστε βέβαια ότι κάτι δεν μας ταιριάζει, αλλά δεν γνωρίζουμε πώς να ξεφύγουμε. Μας συμβαίνουν συχνά απaráδεκτα πράγματα. Εντούτοις τα δεχόμαστε, επειδή δεν γνωρίζουμε ούτε καν τα όριά μας, σχετικά με το τι θέλουμε και τι δεν θέλουμε, τι μπορούμε και τι δεν μπορούμε. Το να ξαναμάθουμε να αναγνωρίζουμε τις ανάγκες μας και τα όριά μας για όσα δεν θέλουμε πια, το να είμαστε ικανοί να τα εκφράσουμε στους συνομιλητές μας, χωρίς να φοβόμαστε τις συνέπειες, αυτό είναι ένας από τους τρόπους που μπορεί να προλάβουν ή να θεραπεύσουν τις ασθένειες που προκαλούνται από τις ανθρώπινες εσωτερικές συγκρούσεις και τις απογοητεύσεις.

- να εκφράζουμε τα συναισθήματά μας:

Το συναίσθημα μοιάζει με το σύμπτωμα. Είναι ο δείκτης του βαθμού ικανοποίησης ή μη ικανοποίησης των αναγκών μας.

Μια ανάγκη μας ματαιώνεται· εμφανίζεται ένα δυσάρεστο συναίσθημα (θυμός, θλίψη, φόβος, κ.λπ.). Μια ανάγκη μας ικανοποιείται· ένα ευχάριστο συναίσθημα θα εκδηλωθεί (χαρά, ευχαρίστηση, κ.λπ.). Δυστυχώς, η παιδεία μας μάς έχει διδάξει, να αντιμετωπίζουμε τα συναισθήματά μας όπως η ιατρική αντιμετωπίζει τα συμπτώματα: να τα αρνούμαστε, να τα απορρίπτουμε, να τα εξαφανίζουμε. Με αυτό τον τρόπο στερούμαστε τα καλύτερα σημάδια, που έχουμε στη διάθεσή μας για να γνωρίζουμε με βεβαιότητα τι είναι καλό για μας και τι δεν είναι. Αυτή η άγνοιά μας μάς οδηγεί στην απογοήτευση, αφού μην έχοντας πια τους φωτεινούς δείκτες στον πίνακα ελέγχου, δεν ειδοποιούμαστε καν ότι μια ή περισσότερες ανάγκες μας ματαιώνονται. Σ' αυτό το σημείο ο εγκέφαλος παίρνει αναγκαστικά τα ηνία, για να εγγράψει στη βιολογική διαδικασία των οργάνων τις ίδιες πληροφορίες που μας είχαν δώσει τα συναισθήματα [θυμηθείτε: στο παράδειγμα με το αυτοκίνητο, εάν οι φωτεινοί δείκτες του πίνακα ελέγχου (τα συναισθήματα) δεν λειτουργούν πια ή δεν ληφθούν υπόψη, η βλάβη θα εκδηλωθεί στα όργανα της μηχανής (στα όργανα του σώματος)]. Το να ξαναμάθουμε λοιπόν να ακούμε τα συναισθήματά μας, να τα αναγνωρίζουμε και να τα δεχόμαστε, να τα ευχαριστούμε μάλιστα που επαγρυπνούν για μας, είναι ένας πρώτος σταθμός για να αποφεύγουμε τις καταστρεπτικές εσωτερικές συγκρούσεις και το στρες. Εάν, επιπλέον, μπορούμε να εκφράσουμε τα συναισθήματά μας με τρόπο κατάλληλο, υπεύθυνα, χωρίς να αποδίδουμε στους άλλους την ευθύνη, θα μπορέσουμε πολύ γρήγορα να ξαναβρούμε την ισορροπία μας.

- να τολμούμε τις αντιπαραθέσεις, με σεβασμό στους άλλους:

Πόσες φορές, σε δύσκολες, τεταμένες, δυσάρεστες καταστάσεις, δεν συνέβη να μη τολμήσουμε να πούμε τα πράγματα στον άλλο, με σεβασμό, αλλά και σταθερά, με θάρρος : Πόσες φορές δεν κατάπιαμε τα λόγια μας από φόβο μην προκαλέσουμε σύγκρουση; Φοβόμαστε συχνά να πούμε δυσάρεστα πράγματα, επειδή πιστεύουμε ότι είναι προτιμότερο να διατηρούμε την ειρήνη ανάμεσα στους ανθρώπους. Όμως αυτή η ειρήνη είναι απατηλή, αφού μέσα μας μπορεί να γεννιέται ένα ισχυρό βίαιο συναίσθημα. Σημειώστε ότι ακόμη και ο υπολογισμός είναι λανθασμένος: θέλοντας να αποφύγουμε τη σύγκρουση, δεν λέμε αυτό που θα έπρεπε να ειπωθεί. Όμως, μην λέγοντας τίποτα, αυξάνουμε την αίσθηση απογοήτευσης και μνησικακίας μέσα μας, μέχρι που η κατάσταση γίνεται αφόρητη. Τότε, είτε ξεσπάμε βίαια πάνω στον άλλο, οπότε συμβαίνει αυτή η σύγκρουση και η ρήξη που ακριβώς θέλαμε να αποφύγουμε, είτε καταπίνουμε τα συναισθήματά μας για άλλη μια φορά, και τότε συμβαίνει ο καρκίνος ή η οξεία ασθένεια, που μας καλεί να εξετάσουμε προσεχτικά την ανισορροπία που έχουμε δημιουργήσει ... Το να τολμάμε την σύγκρουση, είναι το να μάθουμε να μιλάμε για τα πράγματα που μας ενοχλούν, ήρεμα, χωρίς υπεκφυγές. Το να μάθουμε να εκφράζουμε με ειλικρίνεια το τι μας συμβαίνει, είναι ο καλύτερος τρόπος για να φροντίζουμε τις σχέσεις μας με τους άλλους.

- να αναγνωρίζουμε και να δεχόμαστε την πραγματικότητα όπως αυτή είναι:

συχνά έχω παρατηρήσει, ότι πολλές ασθένειες ξεκινάνε όταν αρνούμαστε να δούμε μια κατάσταση, όταν της αντιστεκόμαστε, όταν δεν δεχόμαστε αυτό που μας συμβαίνει. Έτσι, μπορεί να μπούμε σε καταστάσεις εσωτερικής σύγκρουσης, αντίστασης, αυτουποτίμησης, απώλειας της ταυτότητας ή του χώρου κυριαρχίας μας. Και όσο περισσότερο μαχόμαστε την πραγματικότητα, τόσο περισσότερο ενισχύουμε την επιρροή της και τη δύναμή της πάνω μας. Μέχρις ότου εξαντληθούμε. Χωρίς να

είμαστε καθόλου μοιρολάτρες (το θέμα δεν είναι να είμαστε ανθρώπινα ράκη που δέχονται τα πάντα χωρίς αντίδραση, αντιθέτως). το να δεχόμαστε την πραγματικότητα είναι το να τολμάμε να την κοιτάμε κατάματα, αντικειμενικά, χωρίς να κρίνουμε. Είναι επίσης το να αλλάξουμε τον τρόπο που βλέπουμε τα γεγονότα, θεωρώντας τα ούτε καλά. ούτε κακά : η συμβουλή μου είναι, να θεωρούμε μάλλον ό.τι μας συμβαίνει σαν ευκαιρίες που μας προσφέρονται για να μάθουμε κάτι καινούργιο.

- οι πράξεις μας να είναι προσαρμοσμένες στην πραγματικότητα:

Ο Γιούνγκ επέμενε πολύ σε αυτό το σημείο. Πράγματι, δεν υπάρχει θεραπεία εάν δεν δράσουμε πραγματικά. Συχνά, μένουμε εγκλωβισμένοι στις εσωτερικές συγκρούσεις μας και τα στρες, επειδή δεν τολμάμε να δράσουμε. Ή ακόμα χειρότερα: επειδή νομίζουμε ότι αρκεί να συνειδητοποιήσουμε την αιτία του καρκίνου μας για να θεραπευθούμε. Λάθος. Όσοι πίστεψαν πως είναι έτσι, έχουν πεθάνει. Η δράση είναι ο μόνος τρόπος να δώσουμε στον εγκέφαλο την πληροφορία ότι η συγκρουσιακή κατάσταση τελείωσε. Ειδάλλως, το είδαμε παραπάνω, η ενεργοποίηση της ασθένειας δεν θα σταματήσει ποτέ.

- να τελειώνουμε τις όποιες συναισθηματικές εκκρεμότητες έχουμε με τους άλλους:

αυτή η έννοια εκφράστηκε για πρώτη φορά από την Ελίζαμπεθ Κίμπλερ Ρος (Kibbler-Ross), την ελβετίδα γιατρό που μετανάστευσε στις Η.Π.Α. από όπου ξεκίνησε η εφαρμογή της φροντίδας για την ανακούφιση των βαριά ασθενών, που σήμερα είναι διαδεδομένη σε ολόκληρο τον κόσμο. Έλεγε, ότι πολλοί ασθενείς, στο τέλος της ζωής τους, αισθανόντουσαν την απόλυτη ανάγκη να συμφιλιωθούν με αυτούς με τους οποίους είχαν έρθει σε ρήξη. Παρατήρησε χιλιάδες φορές, ότι μόλις αυτές οι εκκρεμείς υποθέσεις έκλειναν, οι ασθενείς πέθαιναν την ίδια νύχτα, νηφάλιοι και γαληνεμένοι. Νομίζω ότι δεν χρειάζεται να περιμένουμε το τέλος της ζωής μας, στο τελευταίο στάδιο μιας μακράς και επίπονης ασθένειας για να το κάνουμε αυτό. Από προσωπική εμπειρία ξέρω, ότι κλείνοντας ταχτικά τις εκκρεμείς υποθέσεις μου, με βοηθάει να διατηρώ την ισορροπία μου και να μην δημιουργώ άχρηστες και επιζήμιες πηγές άγχους.

- να συγχωρούμε:

τέλος, τελευταίο αλλά εξίσου σημαντικό, να συγχωρούμε. Όχι. να συγχωρήσουμε τον άλλο για το κακό που μπορεί να μας έχει κάνει, αλλά να συγχωρήσουμε τον εαυτό μας για τον πόνο που δεχτήκαμε να ζήσουμε τόσο καιρό, μέχρις ότου χαλαρώσουμε, μέχρις ότου εκφράσουμε στον άλλο τις ανάγκες και τα συναισθήματά μας, μέχρις ότου τολμήσουμε την αντιπαράθεση, μέχρις ότου επιτέλους, αναγνωρίσουμε και δεχτούμε την πραγματικότητα, μέχρις ότου κλείσουμε τις εκκρεμότητες μας. Όσο και αν μας εκπλήσσει, υπεύθυνοι για τα σοκ. τις εσωτερικές συγκρούσεις, το στρες μας. δεν είναι ποτέ οι άλλοι, ούτε τα γεγονότα. Ο τρόπος που δεχτήκαμε το γεγονός, ο τρόπος που το αντιληφθήκαμε. το ερμηνεύσαμε, το φιλτράραμε, αυτός είναι πάντα που γεννάει τον πόνο μας ή την χαρά μας. Δηλαδή, τελικά, με πολλή αγάπη, χιούμορ και ταπεινότητα, θα πρέπει να ευχαριστήσουμε τον εαυτό μας για την ηλιθιότητα μας και να μας συγχωρήσουμε για το κακό που μας κάναμε.

Συμπεράσματα.

Στο τέλος αυτού του άρθρου, θέλω να βγάλω μερικά σύντομα συμπεράσματα. Πρώτα-πρώτα, δεν υπήρξε στόχος μου να σας πείσω) ότι οι πεποιθήσεις σας σχετικά με την υγεία και την ασθένεια είναι λανθασμένες. Ξέρω πολύ καλά ότι θα χρειαζόταν να παραθέσω πολύ περισσότερα, για να σας κάνω να αλλάξετε απόψεις. Στόχος μου ήταν να σας προτείνω μια θεώρηση του πώς θα είναι πιθανώς στο μέλλον η κατανόηση της ασθένειας και της θεραπείας. Εάν κάποια από αυτές τις ιδέες βρήκε απήχηση μέσα σας, σας προσκαλώ να εμβαθύνετε την έρευνά σας, να ενημερωθείτε, να διαβάσετε τα βιβλία που αρχίζουν τώρα να βγαίνουν σχετικά με το θέμα ... Και κυρίως. να πειραματιστείτε μόνοι σας με τον εαυτό σας, όπως κάνω εγώ, εδώ και 18 χρόνια. Έπειτα, αυτή η θεώρηση μας κομίζει ένα εξαιρετικά καλό νέο: η ασθένεια δεν είναι μοιραία, δεν συμβαίνει ποτέ τυχαία. Που θέλει να πει. ότι αλλάζοντας τις συνήθειες συμπεριφοράς μας, τους τρόπους σκέψης μας, τη συναισθηματική ζωή μας. μπορούμε να εξαλείψουμε οριστικά την επήρεια των ασθενειών πάνω μας.

Επιπλέον, ακόμα και αν κάπου-κάπου αρρωσταίνουμε, δεν θα εξαρτόμαστε πια από τους θεραπευτές που βρίσκονται σε θέση εξουσίας σε σχέση με μας. Ξαναβρίσκουμε, επιτέλους, την αυτονομία μας, την ελευθερία μας, την αυτοκυριαρχία μας. Και τέλος, ως ασθενείς και ως πολίτες, έχουμε όλοι το καθήκον να ενημερώνουμε τον περίγυρό μας. όσο περισσότερο μπορούμε, γύρω από αυτές τις νέες έρευνες, έτσι ώστε η τρέλα που έχει καταλάβει την ιατρική, πολιτική και οικονομική εξουσία σε σχέση με κάθε τι το εναλλακτικό, να γελοιοποιηθεί, να αποδειχθεί ακατάλληλη, ξεπερασμένη.

Όταν βλέπω τις διώξεις τις οποίες υφίστανται πολλοί θεραπευτές που έχουν επιλέξει να υπηρετήσουν πραγματικά την υγεία και τον ασθενή (και επομένως να μην υπηρετούν πια τα συμφέροντα των μεγάλων φαρμακευτικών ομίλων), γνωρίζω ότι αυτή η νέα μορφή ιεράς εξέτασης δεν θα σταματήσει παρά μόνο όταν θα είμαστε αρκετοί για να πούμε ευθέως στους κλασσικούς γιατρούς μας. αυτό που πραγματικά μας θεράπευσε. Αλλιώς, η ασθένεια θα παραμείνει για πολύ ακόμη στα χέρια αυτών που έχουν πάρει την εξουσία πάνω στη ζωή μας και το σώμα μας. Έχουμε τον κόσμο που μας αξίζει. Θα έχουμε τον κόσμο που δικαιούμαστε: Αυτό θα εξαρτηθεί από μας.

Του Ζαν-Ζακ Κρεβκέρ (Jean-Jacques CREVECOEUR)